

Piotti anunció que Tribilín, denunciado como uno de los posibles agresores de López Echagüe, había sido detenido en Santa Fe. Después la policía negó haberlo detenido y su abogado aseguró que se había presentado por su cuenta en Banfield y quedó en libertad

CLARO COMO EL BARRO

Página /2

Aprueban la instalación de otro casino en el Tigre

DUHALDE TAMBIEN APUESTA

Página /14

Página/12

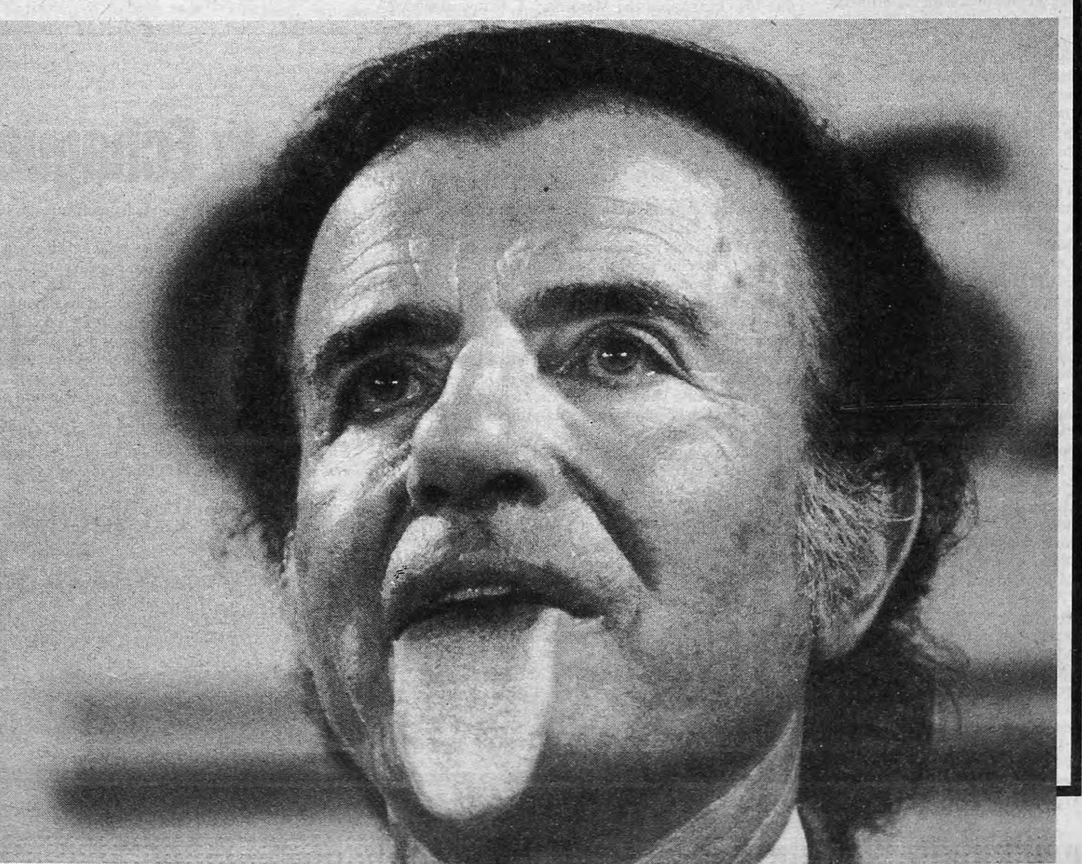
el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de julio de 1994

Año 8-Nº 2190-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

El presidente brasileño llamó a su embajador en represalia por las declaraciones despectivas de Menem hacia su país. Después condicionó su participación en la cumbre del Mercosur a que no se repitan los insultos Páginas 2/3

LA LENGUA MAIS GRANDE DO MUNDO



Fotomontaje Página/12

EFECTO

"El 'Efecto Alsogaray' le quita transparencia a la capitalización (privatización). La funcionaria argentina dio un claro mensaje a las autoridades bolivianas: hagan las cosas lo más rápido posible, no se demoren en licitaciones complejas. 'Inviten directamente' fue casi la orden de Alsogaray. Y ello le quita transparencia al proceso de capitalización de Entel-Bolivia."

(Comentario de la revista boliviana *Nueva Economía* sobre los efectos de la visita de María Julia Alsogaray a Bolivia, para asesorar sobre cómo privatizar la compañía telefónica.)

Amenazan con extender el paro de colectivos

Página /6

Calidad y cantidad, *por* Eduardo Aliverti 4

Regresó la selección

RENUNCIO BASILE

Página /21

Daniel "Tribilín" Leguizamón habría quedado en libertad luego de declarar.

Piotti había reconocido su detención por parte del comisario Rodríguez.

Daniel "Tribilín" Leguizamón, a quien una denuncia anónima sindicó como miembro del grupo que atacó a Hernán López Echagüe, habría declarado ante el juez, luego de versiones contradictorias sobre su detención.



Otra vez Tribilín y el juego del Gran Bonete

Una extraña e inquietante versión del Juego del Gran Bonete fue practicada ayer en torno de la investigación del ataque al periodista de *Página/12*, Hernán López Echagüe. El secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti, aseguró ayer que el ex agente penitenciario Daniel Leguizamón, alias "Tribilín", había sido detenido en Santa Fe por el jefe de la Brigada de Investigaciones de La Matanza, comisario inspector Mario Rodríguez. Poco después, las policías bonaerense y santafesina y fuentes de la Brigada de La Matanza desmintieron tal afirmación e informaron que Rodríguez está de licencia. Para culminar, el abogado de Tribilín, Roberto Badala, explicó que su cliente se presentó por propia voluntad a declarar ante la Justicia y se fue por su camino, porque "ni siquiera está imputado".

"Una persona llamada Leguizamón fue detenida y la versión es que habría reconocido su participación en los dos hechos que perjudican al periodista. Por supuesto, tendrá que hacerlo judicialmente", explicaba tranquilamente Piotti a cuanto periodista lo consultaba en las primeras horas de ayer. El mismo Piotti dijo que fue el comisario inspector Rodríguez quien realizó la detención en Santa Fe, algo extraño si se tiene en cuenta que la misma denuncia anónima que implicó a Tribilín en la agresión a López Echagüe afirmaba que fue Rodríguez quien lo instigó.

"Desmienta que Leguizamón haya sido detenido en la provincia de Santa Fe. Ningún efectivo santafesino participó en la captura de este hombre", aclaró, en forma terminante, el jefe de Policía de Santa Fe, comisario general Lelio Vignolo, quien también se permitió deslizar: "No creo que los efectivos de seguridad de la provincia de Buenos Aires hayan realizado un procedimiento sin presentarnos el exhorto correspondiente del juez que interviene en la causa".

Voceros de la Policía bonaerense, consultados por **Página/12**, también se abrieron del asunto. "Si está detenido, se ha presentado él –explicaba la fuente a este diario, cuando ya anochecía–. Si está detenido, no sabemos dónde: probablemente sea en la jefatura de Policía de Santa Fe. De acá no viajó nadie."

A su vez, fuentes de la Brigada de Investigaciones de La Matanza se esforzaban por desmentir las "barbaridades que se dicen", porque "el comisario inspector Rodríguez está de licencia desde hace unos días". Otra fuente de la misma Brigada especificó que Rodríguez tomó licencia apenas anteayer.

De atenerse a estas aclaraciones, quedaría claro que la detención no fue en Santa Fe, ni la hizo el comisario Rodríguez. Pero faltaba lo mejor. El abogado de Tribilín, Roberto Badala, apareció de la nada y declaró que la noticia del supuesto arresto de su cliente "me sorprendió, porque esta mañana estuvo con el juez y ni siquiera está imputado ni procesado ni prófugo en la causa". Según relató, "fuimos espontáneamente, declaramos y nada más". Es decir, que no sólo no fue detenido, sino que ni siquiera existe una orden de captura en su contra.

Badala admitió que su defendido conoce al comisario Rodríguez por haber colaborado con él en la investigación del asesinato de un custodio de la quinta presidencial de Olivos. La denuncia anónima que recibieron Federico Storani y Héctor Bertoncello (UCR) afirmaba que Tribilín y el suboficial mayor Luis Vargas habrían golpeado a López Echagüe por orden de Rodríguez, quien tendría vinculación con la estructura política de Alberto Pierri en La Matanza. El periodista fue atacado dos veces después de publicar un artículo sobre la forma en que se reclutaban patotas entre los changarines del Mercado Central.

Confuso y contradictorio

(Por Luis Bruschtein) Primero se dijo que el comisario Mario Rodríguez, jefe de la Brigada de Investigaciones de La Matanza, había detenido en Santa Fe a uno de los agresores de Hernán López Echagüe. Inmediatamente la información fue confirmada por el ex juez Alberto Piotti, actual secretario de Seguridad bonaerense.

Pocas horas más tarde, el jefe de la Policía de Santa Fe, comisario Lelio Vignolo, desmintió que se hubiera producido alguna detención en su jurisdicción. Entonces circuló la información de que Daniel Leguizamón, alias "Tribilín", identificado por López Echagüe como una de las personas que se encontraba en el Bingo la noche en que fue atacado, había sido detenido efectivamente por Rodríguez, pero por fallas de procedimiento había sido puesto en libertad.

Las complicaciones siguieron: en la Brigada de Investigaciones de La Matanza informaron que Rodríguez se encuentra de licencia. Y finalmente el abogado de Tribilín, Roberto Badala, dijo a la prensa que su defendido se había presentado espontáneamente a declarar, tras lo cual el juez de Lomas de Zamora, Eduardo Alonso, lo había dejado en libertad.

¿Hubo alguna detención en Santa Fe?; si no fue así, ¿por qué Piotti confirmó tanto la detención de Leguizamón como la actuación de Rodríguez? En todo caso, ¿hubo alguna detención?; ¿fue Rodríguez quien detuvo a Leguizamón?; si no fue así, ¿por qué apareció su nombre en esa historia coincidentemente con la aparición de Leguizamón? Pero si Rodríguez estaba de licencia, ¿cómo efectuó el operativo de arresto? Si no hubo detención, ¿por qué Leguizamón se presentó espontáneamente después de que se informó que había sido detenido por Rodríguez? Y la pregunta del millón: ¿por qué el juez deja en libertad a Leguizamón cuando se lo identificó como una de las personas que se encontraba en el lugar del hecho, y al mismo tiempo hay una denuncia anónima que se está investigando?

AMNISTIA INTERNACIONAL

El "caso" Hernán López Echagüe

Con una especial preocupación por la situación social en las provincias y por las persecuciones contra periodistas y estudiantes cometidas en la Argentina, la sección local de la organización Amnistía Internacional (AI) presentó ayer en Buenos Aires, simultáneamente con sus pares de más de 150 países de todo el mundo, su informe anual sobre violaciones a los derechos humanos. La entidad recalcó que en los casos de los ataques contra la prensa argentina se sospechan vinculaciones de los agresores con el Partido Justicialista, y destacó particularmente el caso del periodista Hernán López Echagüe, de *Página/12*.

El informe anual de Amnistía Internacional sobre violaciones a los derechos humanos fue presentado en Buenos Aires por Fabián Salvioligh, presidente de la sección argentina, y por Thierry Iplicjian, miembro de la delegación local. Además de los convocantes y de la prensa, estuvieron dirigentes de diversos organismos, entre ellos las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ).

En cuanto a la situación de los derechos humanos en la Argentina, AI puso énfasis en las agresiones contra más de un centenar de periodistas, denunciadas por los gremios de prensa. Uno de los casos que describe el informe es el del redactor de **Página/12** Hernán López Echagüe, agredido entre agosto y setiembre del año pasado. Luego de señalar que "nadie fue puesto a disposición de los tribunales de justicia por estos sucesos", el documento destaca que "fueron generalizadas las sospechas de que los responsables de al menos algunos de estos actos habían sido personas relacionadas con el Partido Justicialista (peronista) en el poder".

Según declaró el investigador de Amnistía Internacional Francisco Paniza al corresponsal de **Página/12** en Londres, las torturas y los malos tratos a detenidos en las provincias es "uno de los puntos más preocupantes" de la situación actual de los derechos humanos en la Argentina, que podrían extenderse a casos políticos si continúa deteriorándose la ya difícil coyuntura que atraviesan muchas provincias.

El capítulo argentino incluye detalles sobre violaciones a los derechos humanos cometidas en diversas provincias. Entre ellos figura la desaparición del estudiante Miguel Bru, quien había presentado una denuncia contra la comisaría 9ª de La Plata, el caso de Pablo Cristian Guardatti, desaparecido en Mendoza en 1992, y la paliza que la policía de Comodoro Rivadavia propinó al adolescente Diego Ponce, de 16 años.

En este relevamiento aparecen casos de años anteriores que volvieron a cobrar actualidad, como el del joven Abel Solís, dado por desaparecido en setiembre de 1991 y cuyo cadáver fue hallado una semana después en las afueras de la ciudad de Corrientes. Solís tenía antecedentes penales por pequeños hurtos y era buscado por la policía provincial, a la que se acusa por las torturas sufridas en junio de 1992 por Antonio Veloso, amigo de Solís, quien investigaba las causas de su muerte.

DISGUSTADO

UN

Menem dijo que, en lugar de la Marcha Federal, sus organizadores deberían haber visto la realidad brasileña, que pintó como peor que la Argentina. Brasil se enojó por segunda vez en 30 días y su presidente llamó en consulta al embajador en la Argentina, una advertencia de que podría haber protestas más fuertes. Si sigue la "falta de elegancia", Itamar Franco podría suspender su asistencia a la próxima cumbre del Mercosur.

TROPAS

Esperando

(*Por M. O'D*) En otra escala más en su constante acercamiento a Estados Unidos, el gobierno argentino espera el momento para enviar sus tropas a Haití. En su papel de mediador de la ONU para resolver la crisis en la isla, el ex canciller Dante Caputo se encuentra negociando ahora un nuevo acuerdo con el dictador Raoul Cedras, quien reclama garantías de que el depuesto presidente democrático Jean Bertrand Aristide no tomará represalias contra sus subordinados cuando él ceda ante las presiones internacionales y entregue el poder, reveló ante *Página/12* una fuente diplomática.

El Consejo de Seguridad autorizó la semana pasada la ampliación de la misión de Naciones Unidas que había sido diseñada después de los acuerdos de la isla del Gobernador, para prestarle apoyo a la transición política que se suponía debía producirse el 30 de abril pasado. La decisión se enmarcó dentro de una creciente presión ejercida por Estados Unidos desde la ONU para deponer a Cedras y terminar con el exilio de Aristide.

La urgencia de Estados Unidos en ponerle punto final a la crisis de Haití se explica, entre otras cosas, por el enorme éxodo provocado en la isla caribeña por el embargo decretado en la ONU. En los últimos días, más de 5400 haitianos atravesaron el mar en embarcaciones muy precarias para llegar hasta la costa norteamericana.

Mientras no descarta la posibilidad de ordenar en forma unilateral una invasión a la isla, la administración de Bill Clinton abrió una nueva instancia de negociación a través de Caputo, quien en su papel de mediador de la ONU fue el receptor de una nueva

CON MENEM, ITAMAR LLAMÓ A SU EMBAJADOR EN BUENOS AIRES

PARTIDO APARTE

(*Por Martín Granovsky*) La eliminación argentina del Mundial impidió un clásico con Brasil, pero el Presidente se las ingenió para armar su partido propio: las declaraciones del miércoles sobre que, si en la Argentina se hace la Marcha Federal, "cuántas marchas tendrían que hacer en Brasil", provocaron que su colega Itamar Franco llamara ayer en consulta a Brasilia a su embajador en Buenos Aires. El llamado en consulta es una advertencia previa a una escalada mayor, que puede incluir el retiro del representante y, después, la ruptura de relaciones. Los dos países ni piensan en la ruptura, pero Brasil está molesto. "Las declaraciones de Menem causaron disgusto en mi gobierno", dijo ayer a Página/12 Miguel Magalhaes en nombre de la embajada brasileña en la Argentina. Poco antes, Franco había dicho que el juicio de Menem era "muy poco elegante" y había amenazado con que no participaría de la próxima cumbre del Mercosur si la escasez de elegancia continuaba.

Anteayer por la mañana, al compartir con Carlos Varela la crítica a la Marcha Federal, Menem sugirió cotejar la maravillosa situación argentina "con otra realidad muy cercana. Con este criterio (con el que) inician la marcha estos sindicalistas y políticos, ¿cuántas marchas tendrían que hacer en Brasil, por ejemplo, donde el desempleo es enorme y el sueldo mínimo, de acuerdo a la nueva moneda brasileña, es de 70 dólares? Ganan menos de la mitad de la jubilación mínima argentina". También dijo que "estamos mejor que en Chile", pero hasta anoche los chilenos no se habían quejado.

¿Por qué los chilenos no y los brasileños sí? Un diplomático latinoamericano con excelente llegada a sus colegas lo explicó con sencillez: "Los brasileños están irritados porque normalmente uno no espera que el presidente de un país lejano se cuide cuando habla, pero sí lo espera cuando se trata del presidente del país vecino".

Al margen de la vecindad, la Argentina y Brasil tienen en común un intercambio de siete mil millones de dólares por año, una integración empresaria creciente –con numerosos proyectos asentados sobre una pata brasileña y una pata argentina– y un objetivo común en el Mercosur, que debe estrenarse el año que viene. En el cuarteto que integran con Uruguay y Paraguay, los dos grandes son obviamente el eje de poder. Y, cuando los diplomáticos argentinos exponen, por ejemplo en Bruselas, las ventajas de la Argentina, siempre añaden un condimento. "Lo interesante no somos sólo nosotros", dicen. "Es el enorme mercado que conformamos con Brasil."

Los diplomáticos también explicaban ayer que las declaraciones de Menem fueron notablemente irritativas porque se suman a dos actitudes anteriores muy recientes. Una, cuando en la Cumbre Iberoamericana de Cartagena criticó a Franco porque, dijo, en una sesión "dio pie" a Fidel Castro, a quien Menem se deleita en presentar como su enemigo predilecto. Otra, en la misma cumbre, cuando el Presidente te propuso al mexicano Carlos Salinas de Gortari como el mejor candidato para presidir la nueva Organización Mundial de Comercio, sucesora del GATT. Ya había un postulante: nada menos que el ministro de Hacienda de Brasil, el diplomático Rubens Ricupero. Justamente, además, el hombre que pilotea el flamante Plan Real con el que Franco desea quedar en la historia como el vencedor de la inflación que al mismo tiempo consiguió mantener la tasa de crecimiento (ver nota en esta misma página). Las dos posturas de Menem pudieron sonar tan simpáticas en Brasil como sonó aquí la efedrina en el pis de Maradona.

Locuaz anteayer, el Presidente reaccionó ayer con el silencio ante el incidente diplomático. Sólo actuó por voceros. Uno, de la Casa Rosada, apuntó que Menem es "absolutamente solidario" con los brasileños. Otro, de la Cancillería, susurró que "el Presidente habló en el mismo tono coloquial y con la misma franqueza que por ejemplo había usado cuando el propio gobierno reveló el desastre de la educación argentina".

Unos toquecitos inocentes en el mediocampo, como para enfriar el partido. Pero insuficientes, hasta ahora, para evitar que Itamar Franco cambiara su cargadísima agenda del fin de semana. Primero la evaluación del arranque del Plan Real, después la torcida por Brasil-Suecia y por último un diálogo con Marcos Azambuja, su embajador en la Argentina, que ayer participaba de una reunión de la ONU en Nueva York y debió cambiar su pasaje de regreso: en vez de Buenos Aires, su destino será Brasilia. Para hablar del vecino.



Itamar Franco con una camiseta verde-amarilla de la selección.
Probable ausente a la cumbre del Mercosur aquí, en agosto.

A HAITI

una señal

condición impuesta por Cedras para devolverle a Aristide el poder que le usurpó por las armas.

El dictador reclama ahora que Estados Unidos le garantice que cuando vuelva a presidir Haití, Aristide no tomará represalias contra los oficiales que sustentan el régimen militar. El acuerdo debería producirse durante el fin de semana.

La Argentina fue el país de América latina que apoyó en forma más activa todas las resoluciones que Estados Unidos impulsó en la ONU para solucionar la crisis haitiana. El presidente Carlos Menem le prometió a Bill Clinton en la Casa Blanca hace dos semanas que aportaría personal para la misión de la ONU que va a controlar la transición política y también dijo estar dispuesto a enviar hombres a la República Dominicana para controlar en la frontera el cumplimiento del embargo.

El secretario de coordinación de la Cancillería, Andrés Cisneros, viajó ayer rumbo a Nueva York para participar de la nueva instancia de negociación que comanda Caputo.

Para el caso de Ruanda, en cambio, la Argentina sólo ofreció enviar un par de médicos, ante un pedido expreso que salió la semana pasada desde Francia, el principal interesado en solucionar la crisis del país africano. Quien desembarcará en este continente en las próximas semanas es el propio Carlos Menem: ayer anunció que el próximo 1° de agosto viajará a Sudáfrica para entrevistarse con el flamante jefe de Estado, Nelson Mandela, el primer mandatario negro en la historia de ese país. La partida de Menem se producirá el día anterior a la huelga nacional convocada por los organizadores de la Marcha Federal.

REAL VS. CONVERTIBILIDAD

El juego de las diferencias

(*Por L. C.*) La pelea entre Carlos Menem e Itamar Franco se monta en el ya clásico ejercicio de comparar el destino de la economía en la Argentina y en Brasil. Así, el Plan Real aparece con algunas semejanzas pero también con diferencias fundamentales frente a las recetas aplicadas de este lado de la frontera. En la evaluación de varios economistas argentinos consultados por este diario, la flexibilidad del tipo de cambio y el enorme potencial exportador de los empresarios paulistas aparecen como los principales elementos a favor del gobierno de Itamar Franco, ya que le dará margen para un eventual recorte del superávit comercial, producto del inicial retraso del tipo de cambio, y le permitiría dar cierta regularidad a la expansión esperada en el consumo, al dosificar el ingreso de capitales extranjeros especulativos. "En este sentido, el programa es lo opuesto a la convertibilidad. Son una realidad y una visión de país sustancialmente distintas", afirmó el ex secretario de Industria y Comercio Exterior, Roberto Lavagna. Pese a las primeras estampidas en algunos precios, aquí confían en que el Real conseguirá reducir la inflación.

A una semana de la puesta en marcha del plan, que incluyó el reemplazo del fugaz cruzeiro real por el real a secas, equivalente a 1 dólar, las habituales olas remarcadoras de precios están empezando a ceder ante la caída del consumo y las grandes cadenas de tiendas y supermercados no descartan efectuar ventas promocionales con rebajas para recuperarse del bajón. "Este es un fenómeno típico de todos los planes de estabilización, y más en el caso del real, porque no está claro si el gobierno brasileño va a aplicar algún tipo de control de precios o si va a propiciar acuerdos con los distintos sectores", explicó a **Página/12** Daniel Heinman, economista de la Cepal.

A diferencia de la convertibilidad, el Banco Central en Brasilia sólo garantiza el precio al que comprará todos los dólares que le ofrezcan a 1 real, pero la banda que establece el precio de venta es mucho más flexible que en la Argentina, desalentando así la tentación de los capitales del exterior de hacer importantes diferencias apostando en colocaciones a tasa de interés. De paso, se evita uno de los riesgos a los que se enfrenta en estos meses el plan Cavallo: la entrada masiva de capitales produce una fuerte expansión del crédito y, en consecuencia, del consumo. Pero cuando tocan a retirada la contracción puede ser muy fuerte o, para evitarla, el gobierno se ve obligado a seguir pagando intereses muy altos, que a la larga también pueden provocar recesión. "El andamiaje argentino es mucho más rígido en ese sentido", señaló Lavagna. Heinman coincide en que Brasil puede darse esos lujos por el "enorme" superávit de la balanza comercial (unos 14 mil millones de dólares).

Los observadores coinciden en que el nivel actual de las tasas de interés (de 8 a 10 por ciento mensual) es relativamente alto, lo que iría en contra de lograr el equilibrio de las cuentas fiscales, además de desalentar el crédito. "Pero esto es sólo al principio. En pocos meses la tasa debería caer a niveles internacionales", apuesta Lavagna. Según el ex funcionario del gobierno de Alfonsín, aquellos porcentajes indican que los mercados de capitales están esperando una inflación del 5 al 7 por ciento para este mes, contra los actuales índices del 45 por ciento. "Eso ya es un éxito", calificó.

Cardoso está más cerca

Fernando Henrique Cardoso –candidato a presidente del oficialismo brasileño– tuvo ayer la primera buena noticia en mucho tiempo: la diferencia que lo separa en las encuestas preelectorales de Inacio "Lula" da Silva, prácticamente invariable en los últimos meses, disminuyó en cinco puntos, apenas una semana después de la puesta en vigor del Plan Real, cuya paternidad el ex ministro de Hacienda reivindica a cada momento. Según el instituto Datafolha, Cardoso pasó de 19 a 21 por ciento de las intenciones de voto, mientras que Lula disminuyó de 41 a 38 por ciento. Y eso no fue todo: la misma encuestadora encontró que el 62 por ciento de los brasileños aprueba el plan que intenta acabar con la inflación. Si se mantuviera la tendencia expresada en la encuesta divulgada ayer, Lula y Cardoso irían al segundo turno. Pero Cardoso confía en que su posición irá mejorando progresivamente, a medida que los efectos del Plan Real se afiancen y la inflación baje. Por lo pronto, los brasileños parecen confiar en el plan, más allá de sus simpatías partidarias: la encuesta mostró que el porcentaje de aprobación global (62 por ciento) apenas baja al 59 por ciento si se toma a los votantes del PT.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Calidad y cantidad

Sobrevino a la Marcha Federal la eterna y bizantina polémica de toda manifestación: el número de sus concurrentes. Si es por eso, la fórmula es la misma de siempre. Se toma la asistencia que brinda la Policía Federal, luego la que dan los organizadores y entre una punta y la otra se establece la mitad. Habrá allí la estimación más justa. Pero en este caso, lo cuantitativo no es el centro del asunto.

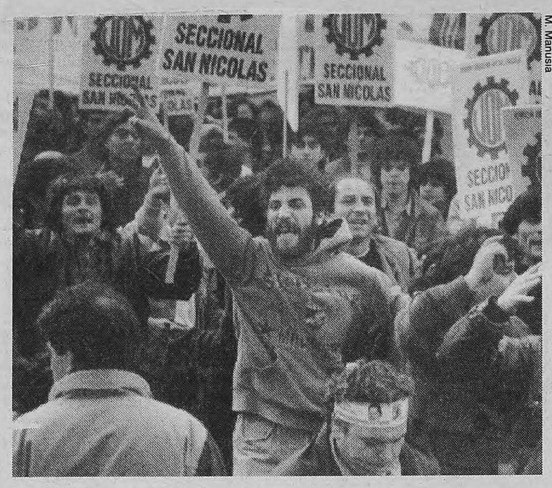
Se tendrá razón si se dice que la Plaza de Mayo no reventó de gente apiñada, y también se la tendrá si se afirma que fue un grado de movilización notable para los tiempos que corren. ¿Lo lograría el Gobierno, acaso? De hecho, algunas inteligencias oficialistas sugirieron contragolpear el mismo día con una reedición de la neustadiana Plaza del Sí. Pero otras neuronas, mejores, advirtieron que el papelón sería mayúsculo. Si es por números, además, ¿cómo medir la conmovedora adhesión que cada columna registró en su paso por cada pueblito, delante de cada kiosco, enfrente de cada comercio?.

Nunca como frente a esta Marcha Federal los cálculos de cifras deben ceder paso a la mística que se despertó. En su intimidad, el oficialismo sensato pudo sentirse, numéricamente, un poco más tranquilo de lo que esperaba. Pero le corresponderá reconocer que jamás, en la Argentina menemista, se dio la policromía opositora de esta vez. Los miles contra el indulto y los más miles todavía en defensa de la educación pública fueron, si se quiere, una segmentación de clase media habitualmente politizada. El miércoles, en cambio, pudo verse codo con codo a chacareros quebrados, comerciantes hartos, puneños enrojecidos de bronca, desocupados, cuentapropistas. Mucho morocho con mucho leído. A cualquier gobierno libre de soberbia, apenas con pizcas de sentido común, la visión de ese fenómeno le preocuparía mucho más que las cuentas de humanidades por metro cuadrado. A éste, es dudoso.

De todos modos, ni organizadores ni marchantes supusieron que había que ir a la Plaza por la posibilidad de torcerle el brazo al menemismo. En esencia, esta marcha fue una actitud política destinada a ofrecer signos hacia adentro de los sectores castigados por el ajuste, antes que a conmover a un afuera sordo así manifestase un millón de personas. Por eso fue exitosa. Porque se recreó la idea de animarse. Porque el ministro del Interior tuvo que dedicarle una conferencia de prensa de evaluación. Porque se demostró que no se parte del ancho de espadas, pero tampoco del cuatro de copas.

Cuando a comienzos de febrero se lanzó la idea de marchar desde todo el país, a muchos les pareció una locura. Y cuando desde el palco del miércoles se convoca a paro general, a muchos les parece apresurado. Pero ya no una locura. Eso se llama *serrucho ascendente*: herramienta que existe sólo cuando se tiene con qué. El paro no será total de la misma forma en que no se precipitaron sobre Plaza de Mayo quinientas mil personas, pero expresa *el respaldo con que se siente que pueden avanzar las ganas.*

El desafío por delante hace caer en el lugar común. La oposición en su conjunto y los luchadores sociales necesitan, más tarde o más temprano, la expresión política que sea capaz de vehiculizarlos. Los congresos del Trabajo y la Producción, en su faz de propuestas alternativas en lo económico, y el Frente Grande, como fuerza electoral al alcance de las posibilidades reales de poder, son lo que está más a mano. Si fallan, Menem podrá seguir diciendo tranquilo que los que gritan lo hacen por gritar.



M. Manusia

El lunes vuelve a parar la UOM

La Unión Obrera Metalúrgica ratificó un nuevo paro de 24 horas con movilización para el próximo lunes, tras fracasar ayer nuevamente las negociaciones salariales con el sector empresario. El gremio insistió con su pedido de aumento del 30 por ciento para las 23 ramas del sector y el restablecimiento de las negociaciones colectivas por actividad. Pero los empresarios advirtieron en el Ministerio de Trabajo que sólo accederán a los aumentos pedidos a cambio de una flexibilización del convenio colectivo que incluya la polifuncionalidad de tareas, la distribución de las vacaciones a lo largo de todo el año y una reducción de las comisiones gremiales.

A contramano de lo que pretende el gremio, los representantes patronales dejaron trascender en el encuentro sus deseos de que la flexibilización no sólo mantenga las negociaciones por rama sino que permita además bajarla a nivel de empresa. Ese condicionamiento terminó por empiojar las tratativas por lo que el gremio decidió ratificar su plan de lucha, que ya se inició el lunes último.

De las negociaciones participaron por el sector sindical Naldo Brunelli, Gregorio Minguito y otros dirigentes de la conducción nacional de la UOM, quienes intercambiaron posiciones con los representantes de las cuarenta cámaras de la rama 17, donde se encuentra el 60 por ciento de las fábricas metalúrgicas.

La medida dispuesta por el gremio será la segunda en el lapso de una semana, luego de pujar en vano desde el inicio del Plan de Convertibilidad por aumentos salariales, que sólo se concretaron hace un año en el sector automotriz, aunque éstos también caducaron en mayo.

El plan de lucha se inició el lunes con un paro activo (con abandono de tareas en los establecimientos) de 20 horas con movilización. La UOM logró reunir a 7 mil personas que desfilaron por el centro porteño, en una procesión que se inició en Plaza de los Dos Congresos y culminó en el Ministerio de Trabajo. Incluyó además dos ruidosas paradas: una frente al edificio de la cámara metalúrgica ADIMRA y otra frente al Palacio de Hacienda, donde los manifestantes expresaron su bronca contra el ministro Cavallo. El lunes próximo se repetirá el itinerario.

EL GOBIERNO

UN CRISTO

El Presidente dijo que no contestará a las demandas de la Marcha Federal por apego al precepto evangélico de "poner la otra mejilla". Cavallo, en cambio, replicó. Dijo que es más la gente que quiere que se quede porque el plan "creó trabajo". También se opuso a una contramarcha oficialista que empujan el staff político del Gobierno y los gremios hipermenemistas.

Un día después de la Marcha Federal contra la política socioeconómica oficial, el Gobierno siguió argumentando en público sobre la insignificancia de la contundente demostración. Mientras el ministro Domingo Cavallo insistió en que ésta "fue ínfima en relación con la gente que quiere que yo siga", el presidente Carlos Menem prefirió comparar su actitud con la de Cristo. "Nosotros, que hemos mamado del cristianismo, entendemos el significado de poner la otra mejilla. ¿Qué gano –dijo, refiriéndose a las críticas– con responder y reaccionar de la misma forma?" Pese a todo, el elenco político del menemismo sigue analizando la oportunidad de realizar una contramarcha para recuperar la calle, tal como lo había adelantado el propio Presidente a comienzos de semana.

Al ser interrogado sobre cuál será la respuesta gubernamental a las demandas de la marcha, Menem dijo que si contesta "lo único que consigo es envenenar mi espíritu y trasmitirle el envenenamiento al resto de la gente". En declaraciones a Radio Municipal, dijo que prefería hablar de "amor y comprensión".

Luego de haber vaticinado durante dos semanas que la manifestación opositora sería escenario de violentos disturbios, ayer admitió que no los hubo pero, sin ceder, estimó que fue así "porque no hubo aglomeraciones". Agencias de prensa internacionales calcularon la asistencia en unas 60 mil personas, contras los 21 mil que concedió el Gobierno y los 100 mil que pregonaron los organizadores.

El dirigente del Frente Grande Carlos "Chacho" Alvarez polemizó con la idea de que el Gobierno es insensible a este tipo de protestas masivas y dio como ejemplo el plan de viviendas populares que Menem se dispone a anunciar en los próximos días durante una gira programa al interior.

Menem defendió también al ministro Domingo Cavallo, el otro gran destinatario de las críticas durante la protesta. Pero lo hizo sin demasiado entusiasmo: "Realiza una gestión bastante dura y con muchas responsabilidades", dijo.

El contenido de la marcha fue analizado ayer en distinta reuniones en el Palacio de Hacienda, ya que en el equipo económico existe temor de que en los próximos días haya un "pase de facturas" del elenco político del menemismo tendiente a flexibilizar las condiciones del ajuste en los próximos meses, fecha del inicio de la campaña electoral del '95, cuando Menem aspira a su reelección.

Cavallo insistió en que la protesta constituyó un tácito aval a su gestión porque "que se suba a colectivos a 10 mil y otros 15 o 20 mil se sumen, es una cantidad ínfima comparada con los millones de argentinos que apoyan lo que el Gobierno está haciendo".

Interrogado sobre el reclamo de varios oradores de que cambie de plan económico o se vaya, respondió: "Hay muchísima más gente que quiere que yo siga y que sigamos el programa económico". Cavallo sostuvo que el Gobierno "no necesita demostrar a través de una Plaza del Sí que la gente nos apoya, porque nos ha apoyado en las elecciones, nos está apoyando y eso es harto evidente". El Gobierno –reiteró– "da respuestas a través de las políticas en marcha, que han devuelto la tranquilidad a los hogares argentinos, porque la estabilidad es muy valiosa y además ha creado empleos".

Sin embargo, el propio sindica-

Opinión

Por Atilio A. Borón

Ni Menem ni Cavallo, es el modelo

Hasta el 10 de abril el Gobierno se vanagloriaba de haber borrado del mapa político a la oposición. Con el radicalismo atrapado en el "abrazo del oso" del Pacto de Olivos muchos creían que el pueblo, derrotado y resignado, se sumiría en una apatía generalizada. La relampagueante emergencia del voto de centroizquierda destruyó de un plumazo esas ilusiones. Ante este desaire los cautelosos consejeros presidenciales se apresuraron a susurrar que el traspié electoral no era tal: el modelo económico no había sido impugnado.

Reconfortados con estas sabias palabras los gobernantes desoyeron los mensajes que les enviaba la sociedad: la pobreza, el desempleo, la agitación en el Noroeste y la crisis de Santiago del Estero eran minucias agitadas por malos periodistas. La Marcha Federal hizo añicos esta nueva ilusión, y demostró que la inédita oposición de centroizquierda no fue sino la punta del iceberg y que por eso se vio primero. Esa irrupción reflejó una densa, sorda (para quienes no querían oír) e invisible (para quienes no querían ver) oposición social que los enojos oficiales no alcanzan a disgregar. Largos años de promesas incumplidas, de traiciones sin nombre, de esperanzas frustradas y de desplantes autoritarios debilitaron las lealtades partidarias tradicionales y colocaron a vastos sectores sociales en una situación de "disponibilidad política" que presagia el advenimiento de grandes cambios. Agotado el efímero hechizo de una estabilidad sin justicia social, sin crecimiento genuino y sin verdadera competitividad internacional las transformaciones de la conciencia social y sus expresiones partidarias adquirieron un ritmo vertiginoso que amenazan con desequilibrar el frágil equilibrio político del menemismo.

El Gobierno está jaqueado: se enfrenta a una oposición social incontenible, que brama en las penumbras y que será un poderoso catalítico para la constitución de un recambio político en el '95. Y el mensaje que se escuchó en la Plaza de Mayo fue claro y transparente: no se trata de sustituir nombres sino de cambiar el modelo. No es cuestión de postular un ilusorio "cavallismo sin Cavallo" sino de asumir que la injusticia e inequidad de este modelo neoliberal es incorregible y que debemos pensar en algo nuevo. Por ejemplo, en una economía al servicio de las mujeres y hombres de la Argentina.

MINIMIZA LA PROTESTA

EN LA CRUZ



lismo hiperoficialista dio muestras de que la marcha avivó la interna gubernamental. El jefe de la CGT, Antonio Cassia, reiteró que la protesta fue "un fracaso" pero sostuvo que el gremialismo adicto se dispone a "rescatar al Presidente de la burocracia gubernamental". Junto al ministro Ru-ckauf y al secretario Eduardo Bauzá, los caciques gremiales menemistas apoyan la idea de una convocatoria pública, para cuyo diseño, sin embargo, necesitan del respaldo del jefe del peronismo bonaerense, Eduardo Duhalde.

"Nosotros, que hemos mamado del cristianismo", dijo el Presidente.

Cavallo ya anticipó que el Gobierno "no necesita marchas".

El día después

"Mi expectativa era que iba ser mucho más concurrida, habida cuenta de que los convocantes eran partidos como la UCR, el Frente Grande y el MODIN. Reunió menos gente que las protestas organizadas por la CGT conducida por Ubaldini durante el gobierno de Alfonsín." *(Eduardo Duhalde)*

"Tuvo una enorme trascendencia y debe conmover al Gobierno porque no fue un grito contra la estabilidad sino el reclamo de una modernización que sea capaz de integrar a todos los argentinos, y que no produzca más marginación." *(Jesús Rodríguez)*

"Se está construyendo una nueva dirigencia gremial, porque frente a la apatía y al oficialismo de los dirigentes llamados menemistas, como los Pedraza, los Cassia, los Goyeneche, hay una dirigencia que tiende a legitimarse a través de un acompañamiento de las reivindicaciones de la gente. Hay que acompañarlos. (..) No es cierto que el Gobierno haya reaccionado con indiferencia. Prueba de esto es que el Presidente viajará en estos días a Corrientes y está intentando confeccionar un plan de vivienda para sectores populares después de cinco años." *(Chacho Alvarez)*

"Fue un toque de atención al gobierno nacional, que no debe incurrir en la soberbia de ignorarlo. Vale la pena analizar los reclamos, en especial de los productores de las economías regionales y de los habitantes individualmente afectados por la falta de una malla de contención social." *(Eduardo Angeloz)*

"Quedó demostrado que se puede protestar en paz y con seguridad. En democracia, los gobernantes tienen que escuchar a los trabajadores que reclaman por sus necesidades." *(Juan Manuel Palacios)*

"La marcha fue realmente emotiva porque los partidos se mantuvieron al margen de la disputa por los lugares en el palco y se dejó que los verdaderos protagonistas fueran los trabajadores." *(Luis Polo)*

"Un paro activo es un combate en la calle, la toma de fábricas, la convocatoria a la pelea. Esto tiene que estar totalmente superado en el país. (..) A las universidades se va a estudiar, no hay que tomarlas sino cuidarlas. (..) No hay ningún otro modelo ni ningún político que tenga una alternativa ni un político que tenga una propuesta más clara que la que tiene Menem". *(Antonio Cassia)*

"Cavallo tiene que irse porque tiene la suficiente soberbia y autoritarismo para no pensar en una Argentina para todos. Tampoco tiene la ética para ser ministro de Economía porque es alguien que reconoce que no cobra el salario del pueblo sino de los grupos económicos a los que beneficia." *(Víctor De Gennaro)*

"Tuvo un valor simbólico muy fuerte. Lamento que el Presidente ya haya disminuido sarcásticamente. Es lo mismo que decir que no le importa nada el hambre de la gente." *(Ernesto Sabato)*

"Se abren dos caminos: la resolución de ir imponiendo el modelo por la fuerza o la convocatoria real del consenso para sumar a la estabilidad el contenido social." *(Guillermo Estévez Boero)*

"No existe ni como noticia (en el mundo)." *(Guido Di Tella)*

El pago a conscriptos

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, afirmó que aún no está decidida la retribución que percibirán los ciudadanos que deseen efectuar el servicio militar voluntario. Además, Camilión aseguró que es intención del Gobierno mejorar la "paga simbólica" que actualmente reciben los conscriptos que efectúan el servicio militar obligatorio. El ministro negó que la Fuerza Aérea y la Armada se opongan a la inclusión de mujeres para la conscripción, aunque luego explicó que esas fuerzas consideran que no tienen estructuras necesarias como para incorporar al sexo femenino. Con respecto al sueldo que actualmente perciben los soldados, Camilión manifestó que "el Presidente tiene interés de ver cómo se mejora esa compensación que no sirve ni siquiera para pagar el boleto del transporte" y agregó que "de ninguna manera podrá ser similar a la que se abonará a los voluntarios a partir del añó próximo". El ministro estableció así una diferenciación con lo anunciado en su oportunidad por Menem, en el sentido de que "la clase 76 que será incorporada obligatoriamente el año próximo percibirá un salario igual que los voluntarios". Camilión insistió en la separación entre unos y otros al expresar que "tenemos que diferenciar lo que es la profesión militar de lo que constituye la continuación del cumplimiento de un servicio obligatorio".

Los colectiveros del sur porteño no trabajan con deudas pendientes

Podría extenderse hoy el conflicto en varias líneas por falta de pago. La FATAP dijo que es por las boleteras.

Los choferes de seis líneas de colectivos que recorren la Capital y el sur del Gran Buenos Aires amenazaron con extender hoy el paro de actividades iniciado ayer en protesta por la falta de pago de los sueldos correspondientes al mes de junio y el medio aguinaldo. Se trata de las líneas 5, 32, 51, 54, 133 y 643, que a diferencia de otras empresas donde también se registró el conflicto –las líneas 37, 69, 74, 154, 186, 385, 571– no lograron abordar a ningún acuerdo con la patronal. El gremio UTA acusó a los patrones de producir el hecho para presionar al Gobierno con un aumento de tarifas, que ya reclamaron la semana pasada sin éxito.

El titular de la cámara empresaria del sector (FATAP), Luis Carral, negó sin embargo esa imputación y aseguró que en los próximos días se normalizará la situación cuando el ingreso de las empresas por recaudación les permita cumplir con sus obligaciones. En declaraciones a **Página/12** sostuvo que "habitualmente se destina el 60 por ciento de la recaudación bruta para abonar sueldos. Como este mes hay que pagar los aguinaldos, ese porcentaje asciende al ciento por ciento y a eso hay que sumarle el gasto de instalación de las boleteras automáticas". Para Carral, el pedido de mejora tarifaria y el atraso de sueldos "son dos cosas distintas; no hay que mezclar los tantos ni especular con eso", aseguró.

El propio titular de la Unión Tranviaria Automotor, Juan Manuel Palacios, confirmó que las medidas se prolongarán hasta que los pagos se hagan efectivos. "Los empresarios no tienen cómo justificar la falta de dinero así que seguiremos en lucha." Según el sindicalista "lo que están haciendo las empresas es irrespetuoso, porque tienen la recaudación de todos los días en las boleteras y los trabajadores le están financiando sus deudas". Los choferes de las líneas afectadas pertenecen en su mayoría a las empresas Expreso Cañuelas, General Roca y El Puente. Los de esta última resolvieron plegarse a la huelga luego de una asamblea, ya que deberían haber cobrado anteayer.

"No queremos que esto se repita en el futuro, además la empresa no está en mala situación económica. Equiparon a todas las unidad con las máquinas expendedoras de boletos así que no sabemos cómo no tienen plata para nosotros", dijeron los colectiveros que habitualmente cumplen el trayecto Lanús-Retiro.

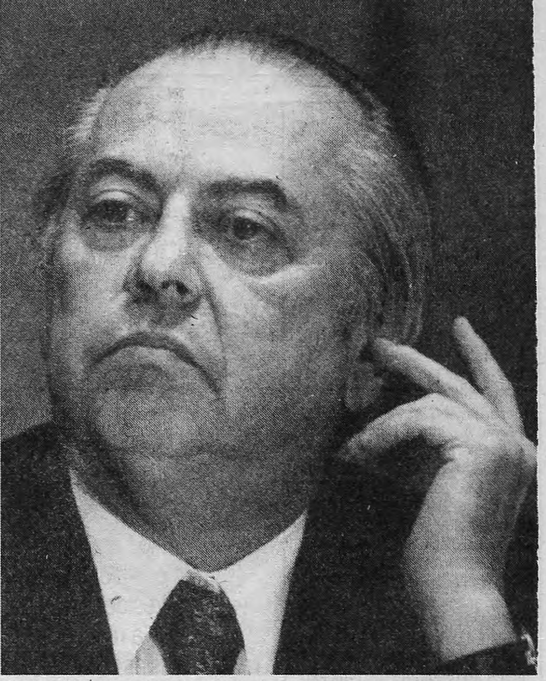


El problema subsiste en seis líneas pero se solucionó en siete.
Para el gremio, los empresarios buscan el aumento del boleto.

DESEMBARCO EN LA JUSTICIA

Un nuevo Corach's boy

Claudio Bonadío, ex subsecretario de Legal y Técnica, asumió ayer como nuevo juez federal. Continúa en Tribunales el nombramiento de hombres ligados a Carlos Corach.



Carlos Corach quiere hombres de confianza en la Justicia.
Todavía quedan muchas causas que preocupan al Gobierno.

(*Por Andrea Rodríguez*) El segundo hombre de Carlos Corach en la Secretaría Legal y Técnica, Claudio Bonadío, asumió ayer como juez federal de Capital. El juramento de rigor fue a las 12 en el Palacio de Tribunales. Sin embargo, a las 19.45 todavía participaba de una reunión en las dependencias de su ex jefe en la Casa Rosada. El desembarco de Bonadío en Talcahuano 550 profundiza aún más el copamiento del fuero federal, en el que quedan por resolver causas que preocupan al Gobierno: por caso, la resolución definitiva del Narcogate, las derivadas de la Tangente italiana y el presunto enriquecimiento ilícito del secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle. Con nuevos "ascensos" y nombramientos, el oficialismo tratará de seguir de cerca la suerte de esos procesos.

Bonadío juró en un acto realizado en la sala de audiencias de la Cámara Federal, con poco público, compuesto por familiares, funcionarios poco conocidos de Casa de Gobierno y los jueces más allegados al menemismo: los federales Gustavo Literas y Adolfo Bagnasco, y María del Carmen Roqueta, una joven abogada amiga de Corach y también empleada de la Secretaría Legal y Técnica hasta que fue nombrada jueza de un tribunal oral.

Horas después del acto, en su despacho de la Subsecretaría de Asuntos Legales todavía comunicaban a quien llamara telefónicamente que "el doctor está en reunión en la Secretaría General". En rigor, Bonadío renunció a su cargo político a mediados del mes pasado, cuando fue firmado el decreto de su designación, el lunes 13. Sin embargo, siguió trabajando en Balcarce 50.

El ahora juez se convirtió en tal gracias a las gestiones de Corach, de quien fuera mano derecha. Su pliego fue aprobado ocho meses atrás, para ocupar un juzgado federal de Morón. Pero su juramento para ese cargo fue demorado, porque el secretario de Legal y Técnica aspiraba a ubicarlo en el fuero federal de la Capital. Después de la derrota electoral de Corach pareció por un breve lapso que Bonadío iba a tener que conformarse con el juzgado de Buenos Aires: Eduardo Bauzá contestó con un rotundo no a los insistentes pedidos de Corach para que Bonadío desembarcara en el tribunal federal capitalino número 11. El resurgimiento político en la Convención Constituyente de su padrino cambió finalmente el destino de Bonadío.

La asunción del hombre de Corach no será el último movimiento en Tribunales. Después de la feria judicial asumirá como miembro de la Cámara Federal porteña Martín Irurzun, hasta ahora a cargo del Juzgado Federal número 5, un tribunal considerado clave por el Gobierno. Su ascenso fue negociado como parte del pacto Menem-Alfonsín, y resultó favorable al oficialismo: en su despacho aguardan resolución todas las causas de la Tangente italiana, y la de presunto enriquecimiento ilícito contra Lestelle, en la que hay que resolver si se procesa o no al funcionario. En lugar de Irurzun fue designado el actual fiscal Carlos Oyarbide, un hombre que durante años fue un oscuro secretario del fuero de instrucción hasta que el menemismo lo rescató para el Ministerio Público en medio del copamiento que permitió la reforma judicial.

La Cámara Federal es precisamente otro de los lugares bajo la mira de la Casa Rosada, por dos motivos: porque debe resolver si el sobreseimiento de Amira Yoma en el Narcogate es definitivo o provisorio, y porque tendrá la palabra final sobre los expedientes que el Gobierno vislumbra como el nuevo caso Yoma, los que involucran a Matilde Menéndez.

También como parte del acuerdo de Olivos, Alfonsín reclamó un saneamiento de ese tribunal, similar al que exigió en la Corte Suprema. Aceptó con gusto el ascenso de Irurzun y pidió la designación para ocupar el segundo cargo vacante de un hombre que ya fue juez de la Cámara y que como tal demostró independencia, Juan Pedro Cortelezzi. El pliego de Cortelezzi está para ser aprobado por el Senado, pero el oficialismo pretende trabarlo y designar en cambio a un hombre que le sería fiel, Roberto Hornos. El arreglo al que obliga el pacto con el radicalismo no cierra para el Gobierno: Irurzun va a la sala I de la Cámara, que tieneque resolver sobre el Narcogate, pero si los otros dos jueces difieren en su voto sobre la suerte de Amira, él no puede desempatar, porque ya intervino en el caso y tendría que excusarse. Así, esa causa debería ser desempatada por un miembro de la sala II. En ese grupo está el "nada confiable" Horacio Catani –quien, aunque habría contestado que no, ya fue tentado con un "ascenso" a la casación, al puesto que deja vacante el juez Vergara para acogerse al antiguo régimen jubilatorio–, y el "poco confiable" Eduardo Luraschi. El Gobierno teme entonces que se le sume Cortelezzi: el perfil independiente de esa sala quedaría claramente definido, y para colmo es la que tiene radicadas todas las denuncias contra la ex titular del PAMI.

COMPRA SUSPENDIDA

Los Skyhawk en el aire

(*Por Gabriel Pasquini*) Los aviones Skyhawk amenazan con estrellarse sobre la cabeza del ministro de Defensa, Oscar Camilión: la compañía Lockheed ha suspendido todo contacto con el Gobierno argentino por imposición del Departamento de Estado norteamericano, que la tiene bajo investigación por presuntos manejos corruptos en sus contratos en el extranjero. Este suceso inesperado deja en el aire la licitación más grande del área de Defensa y también la más conflictiva, ya que Lockheed recibió el contrato para proveer los cazas norteamericanos a la Fuerza Aérea Argentina después de que ya estaba virtualmente concedido a otra empresa.

Una grieta se abrió bajo sus pies y, como sucede en las catástrofes naturales, poco puede hacer para manejar la situación, salvo ponerse a salvo hasta que vuelva la calma. El ministro Camilión no podía prever que, antes siquiera de cerrar el trato de los Skyhawk, la venta de tres aviones en Egipto acabaría en un escándalo que dejaría momentáneamente a Lockheed fuera del mercado internacional.

La Justicia norteamericana acusó a Lockheed de haber pagado un soborno a un miembro del parlamento egipcio para asegurar la venta de tres Hércules C 130 en 1989. Peor aún, el Departamento de Estado abrió una investigación a fin de determinar si debe retirar la autorización a Lockheed para operar en el extranjero. En tanto, acorde con la legislación norteamericana, la empresa no puede transmitir datos técnicos a eventuales compradores internacionales.

La gente de Defensa se desayunó del asunto el 29 de junio, cuando los representantes de Lockheed en Buenos Aires desaparecieron de los lugares que solían frecuentar, sin que mediara explicación, mensaje, llamado, tan siquiera una palabra. Habían vuelto a los Estados Unidos y sólo después hubo alguna aclaración desde lejos.

Pero es una cuestión de peso. El Ministerio de Defensa jugó todas sus fichas a la oferta de Lockheed, aun a costa de ofender a la Marina norteamericana y la Fuerza Aérea Argentina. La primera, porque estaba asociada a la Smith Industries, la compañía que fue dejada de lado; la segunda, porque temió –y ahora tendrá razón– que se demorara la entrega de esos 36 Skyhawk que la administración menemista –que les quitó el Cóndor II, les recortó el presupuesto y les quiere privatizar los aeropuertos– había prometido como compensación.

Defensa argumentó que Lockheed había sumado un ingrediente fabuloso a la competencia y por ello canceló el virtual acuerdo que ya tenía con la Smith: ofreció reactivar el Area Material Córdoba para transformarla en un gran taller de reparación de aviones. Sin embargo, hasta hoy eran complejas las negociaciones, porque el compromiso que exige el ministerio es que la compañía mantenga a las 2400 personas empleadas allí. Fuentes de Defensa afirmaron que el principio de acuerdo radica en que se sostendrían los 2400 "puestos" de trabajo, aunque no serían ocupados necesariamente por las mismas personas que los detentan hoy.

Sin embargo, las mismas fuentes admitieron que la previsión de Lockheed era que, con semejante planta, el costo de la reestructuración les impondría una pérdida de unos cinco o seis millones de dólares en el primer año. Otras fuentes aseguraron que la compañía norteamericana pretendía por ello que se ampliara el presupuesto de la Fuerza Aérea para el Area Material Córdoba, una forma indirecta de reclamar un subsidio estatal, ya que esta privatización de la gerencia mantiene el suministro de fondos públicos.

También había diferencia en cuanto a las condiciones de la financiación, pero todo ello ha quedado en veremos a raíz de la acusación del Gran Jurado Federal que, en Atlanta, lanzó cargos contra Lockheed. No es la primera vez que la compañía enfrenta escándalos por corrupción en el mundo: el caso más famoso de su largo prontuario derivó en la caída de todo un gobierno japonés en los años 70 y tampoco ha evitado similares problemas en terreno norteamericano, en su rama de servicios. Camilión talvez piense en estas horas en la paradoja de que el gobierno menemista resulte eventualmente perjudicado por una denuncia de corrupción que no lo tiene como protagonista.

Matzkin frente al Concejo

La secretaria de Educación de la comuna porteña, Gervasia Sica de Matzkin, se trasladó ayer hasta el Concejo Deliberante para defender su vapuleada administración. "Nuestra prioridad es mantener las escuelas abiertas y pagar los sueldos", dijo la esposa del titular de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, ante el asombro de los concejales opositores -Unidad Socialista, Frente Grande y Unión Cívica Radical– que habían pedido su renuncia por "serias deficiencias en su gestión". El socialista Ernesto Jaimovich insistió en la necesidad de separar del cargo a la profesora por "incumplimiento de los deberes de funcionario público por supuestas irregularidades en el cumplimiento de ordenanzas para la compra de material didáctico por 30 millones de pesos". Matzkin contraatacó exigiéndole al concejal que "rectifique" su acusación bajo amenaza de iniciarle juicio. El embate de la oposición política contra el gabinete educativo metropolitano se sumó al de la Iglesia, enfurecida por la modificación unilateral del régimen de subsidios a las escuelas privadas.

La funcionaria consideró que "no es una obviedad" tener como prioridad el pago de sueldos porque en varias jurisdicciones esto no se cumple. Las respuestas de Matzkin, quien fue respaldada por el bloque de concejales oficialistas, no conformaron a la oposición. María Elena Naddeo y Raúl Fernández (Frente Grande) remarcaron que "al considerar como un triunfo el hecho de no cerrar establecimientos se está reconociendo el desinterés absoluto que existe por la calidad del sistema educativo" y pidió que se revisen los onerosos contratos con Medicar (empresa encargada del control de las licencias médicas de los docentes). Jaimovich ratificó el pedido de renuncia porque "es obvio que la secretaria de Educación incumplió las ordenanzas que fijan claramente los montos y fechas en que deben pagarse los subsidios para mantenimiento, equipamiento y material didáctico a las distintas escuelas", y destacó que "si los recursos no alcanzan es evidente que el presupuesto educativo estuvo mal calculado por el Ejecutivo". A pesar de la avalancha de críticas, Matzkin confía en que el intendente Sául Bouer le renueve la confianza.



El oficialismo y la UCR acordaron incluir en la Constitución una cláusula que establezca que el Presidente deberá procurar la recuperación de las islas del Atlántico Sur por la vía pacífica.


Guido Di Tella y Raúl Alfonsín sellaron el acuerdo elaborado por sus técnicos.

ACUERDO DI TELLA-ALFONSIN

La reforma llega a Malvinas

(Por María O'Donnell, desde Santa Fe) **La nueva Constitución dirá que el Presidente tiene que procurar la incorporación de las islas Malvinas al territorio nacional en forma efectiva y por una vía pacífica, según un acuerdo al que arribaron ayer el canciller Guido Di Tella y el jefe del bloque radical, Raúl Alfonsín. El proyecto que peronistas y radicales van a impulsar en forma conjunta también habilita al Congreso para ratificar un tratado que "resguarde el modo de vida" de los habitantes de las islas, ante una eventual recuperación argentina de las Malvinas.**

El canciller Di Tella aterrizó ayer al mediodía en Santa Fe y se encaminó sin demoras hacia la Universidad del Litoral, la sede de la Convención Constituyente. Di Tella visitó el despacho de Alfonsín para cerrar con un gesto público un acuerdo que se trabajó durante semanas entre el senador Eduardo Menem, la Cancillería y un grupo de especialistas del radicalismo.

El senador Menem –junto con el embajador argentino ante el Reino Unido, Mario Cámpora– había elaborado un primer proyecto para incorporar en la nueva Constitución una cláusula transitoria que ratificaría los derechos soberanos de la Argentina sobre las Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur.

En forma paralela, el radical Enrique Paixao y el peronista Héctor Masnatta presentaron en la Comisión de Tratados Internacionales sendos proyectos que proponían mencionar a la recuperación de las islas Malvinas entre las tareas que –de acuerdo con la nueva Constitución– tendrá el presidente de la Nación.

El canciller Di Tella, por su parte, quería que cualquier mención a las islas Malvinas consignara en forma explícita que su recuperación se buscaría por la vía pacífica y en base a las resoluciones de las Naciones Unidas.

Para que radicales y peronistas impulsaran un proyecto común se establecieron contactos entre el senador Menem, Andrés Cisneros (secretario de Coordinación de la Cancillería) y Alberto Ferrari Echeberry, quien ocupó el cargo de subsecretario de Asuntos Latinoamericanos durante la gestión del ex canciller Dante Caputo.

Di Tella acordó con Alfonsín que peronistas y radicales tendrán una postura común en la Comisión de Tratados Internacionales, que debe aprobar el proyecto antes del 14 de julio.

La idea consiste en estipular dentro de la nueva Constitución que el Presidente deberá "procurar la efectiva incorporación de las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur al territorio nacional por la vía pacífica". El Congreso, a su vez, quedará facultado para "aprobar tratados que podrían contemplar un régimen especial que resguarde el modo de vida" de los isleños.

Es una forma de decir que –si la Argentina recupera las Malvinas– tendrá en cuenta las particularidades de los kelpers, quienes reclaman el derecho de autodeterminación.

Ratificación por dos

El canciller Guido Di Tella y Raúl Alfonsín acordaron también el requisito que va a figurar en la reforma para la ratificación de los tratados internacionales de integración económica que excedan las fronteras de América latina. En la comisión de Tratados Internacionales se había barajado la posibilidad de someterlos a una consulta popular, pero peronistas y radicales descartaron ayer esa posibilidad para imponer a cambio un sistema de doble ratificación en el Congreso.

Cuando la Argentina integró el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) junto con el Brasil, Uruguay y Paraguay, el Congreso argentino ratificó el tratado con una mayoría simple de votos. El mismo requisito seguiría vigente para cualquier acuerdo de integración económica con un país latinoamericano.

Pero si el día de mañana se negocia un tratado con Estados Unidos o Europa que implique una delegación de soberanía en órganos supranacionales, el Congreso deberá dar su consentimiento en dos oportunidades. En una primera instancia y con el voto de la mayoría simple de sus miembros, debe declarar su interés en el acuerdo. La segunda etapa es la ratificación con el voto afirmativo de la mayoría absoluta de los legisladores.

De todos modos, tiene que ser un acuerdo que implique una delegación de soberanía –como sucedió en la Unión Europea– y no sólo un acuerdo de libre comercio, como el que el presidente Carlos Menem aspira a sellar con los miembros del NAFTA (Estados Unidos, Canadá y México).

PROTESTA ECOLOGICA

Verdes, pero de la bronca

(Desde Santa Fe) **Cerca de un centenar de voluntarios de Greenpeace se apostaron ayer frente a la Universidad Nacional del Litoral, donde funciona la Convención Constituyente, para protestar contra el dictamen de mayoría de la Comisión de Nuevos Derechos que impulsa una cláusula ecológica en la nueva Constitución nacional que es considerada como "un maquillaje verde" por esa organización.**

Los jóvenes se apostaron en la plazoleta ubicada frente al edificio universitario mientras sus dirigentes entregaban a los presidentes de bloque de convencionales un documento en el que se analiza críticamente el dictamen firmado por justicialistas, radicales y frentistas.

Un grupo de voluntarios de Greenpeace tenía sus rostros cubiertos por una máscara verde con la sigla CNC (Convención Nacional Constituyente). Otro grupo portaba un tambor con crema de limpieza. Los primeros representaban a los convencionales y los segundos a los "ciudadanos con corazón verde". Los chicos con el tonel les quitaron la máscara verde a los supuestos convencionales, en una escenificación que significó el "desmaquillado".

El dictamen de mayoría sostiene que "todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para que el desarrollo de las actividades productivas satisfaga las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras". Greenpeace sostiene que "se privilegia el desarrollo económico para la satisfacción de necesidades de consumo, relegando a un segundo plano el derecho a un ambiente sano y equilibrado".

El dictamen de mayoría agrega que los ciudadanos "tienen el deber de preservarlo (el ambiente sano)", pero Greenpeace sostiene que esta afirmación es vacía de contenido ya que se niega el derecho de litigar, no se habilita la participación ciudadana en la materia y se consagra declamativamente el derecho a la información. La reforma constitucional propiciada por justicialistas, radicales y frentistas establece que "el daño ambiental genera la obligación de recomponer". Greenpeace sostiene que el daño al medio ambiente es generalmente "irreversible".

NEGOCIAN EL FINAL DE SU MANDATO

Los tiempos de Menem

El oficialismo y la UCR discuten en la Convención la fecha de los comicios y si habrá o no elecciones unificadas.

(*Por Alejandra Rey*) Cuando Carlos Menem festeje hoy sus cinco años en el poder, en Santa Fe los negociadores del justicialismo y del radicalismo seguirán hablando sobre la conveniencia de unificar o no las elecciones del próximo año. Según cuál sea la definición, el mandato de Menem concluirá el 8 de julio o el 12 de octubre del '95. Las negociaciones no son nada fáciles. El oficialismo, con Eduardo Duhalde a la cabeza, intenta que la UCR acepte que los comicios para todos los cargos electivos, incluidos Presidente, vice y gobernadores, sean en agosto –para que el recambio se concrete en octubre– y no en abril o mayo, como quería inicialmente Menem. El cambio de criterio apuntó sobre todo a evitar una pelea con los mandatarios provinciales que, además de no haber conseguido la reelección, deberían dejar sus cargos algunos meses antes. Los radicales, por su parte, no tienen una posición definida a raíz de la interna entre sus referentes y será Raúl Alfonsín, en el marco de la Constituyente, y Eduardo Angeloz, desde la Comisión de Acción Política, los que definan la postura partidaria.

Alfonsín –quien ayer se limitó a decir que "no hay posición tomada"– explica en la intimidad que el desdoblamiento de los comicios es lo más conveniente para enfrentar a Menem en el '95, aunque no se define respecto de las fechas: sabe que acortar el mandato de los gobernadores, si las elecciones son en mayo, podría ser peligroso, porque implicaría una cláusula transitoria en la nueva Constitución. Pero, por otro lado, no quiere darle más tiempo que el que le corresponde al actual presidente, cuyo mandato concluye el 8 de julio del '95. Por lo menos en este punto, coincide con Federico Storani, quien fue aún más lejos. "Para mí –dice Fredi– tiene que haber unificación de las internas de todos los partidos. En cuanto a la general, hay que desdoblarlas porque si se le alarga el mandato a Menem, se le está haciendo una concesión muy grande: estoy totalmente en contra de otorgarle a Menem un día más de tiempo."

Para el delarruismo, las cosas son bien distintas. El diputado porteño Rafael Pascual opina que habría que unificar los comicios. "Si realmente la Asamblea Constituyente piensa dejar resueltos algunos problemas en el país, más allá del desgraciado episodio de la reelección, lo que debería hacer es unificar el mandato al 10 de diciembre y dar las elecciones todas juntas en octubre del año que viene." Pascual está en una posición que comparten algunos correligionarios. "En marzo o mayo perdemos seguro en la primera vuelta. Pero en octubre le podemos ganar con el ballottage. A esto habría que agregarle las internas abiertas para presidente, vice, gobernadores e intendente."

En cambio, el cordobés Eduardo Angeloz todavía no se definió. "No está de acuerdo con desdoblar las elecciones –dijo a este diario un vocero del gobernador–, pero lo que todavía no decidió es si conviene que se unifique para la presidencial o para la de gobernadores. El tema son las fechas. Eso se va a tratar en la Comisión de Acción Política el 20 de julio."

Duhalde, quien confirmó haberse reunido con Alfonsín en Santa Fe, propone incorporar una cláusula especial en la Constitución nacional para extender el mandato de Menem. "Hablé con el ex presidente de este tema porque me parece un criterio absolutamente razonable, ya que no podemos hacer dos elecciones en un año. También conversé con Menem hace diez o quince días, pero Carlos no tenía una idea acabada de la propuesta y por lo tanto no convinimos nada, aunque creo que estará de acuerdo con esta propuesta."

REGIONES

"Hoy nacen las regiones en el país", dijo exultante Horacio Massaccesi al salir de la Comisión de Régimen Federal. En su primer despacho, la comisión que preside el gobernador de Río Negro consagró la creación de las regiones "para el desarrollo económico y social". La nueva categoría constitucional es un viejo anhelo de varios dirigentes del interior que consideran que como bloque de provincias –regiones– tienen mejores posibilidades de negociación con el poder central.

Iniciativa y partidos

La Comisión de Participación Democrática aprobó ayer dictámenes sobre iniciativa popular y regulación de los partidos políticos. Por primera vez, éstos tendrán rango constitucional y además el Estado deberá aportar fondos para su sostenimiento. En cuanto a la iniciativa popular, el despacho indica que "todos los ciudadanos podrán proponer proyectos de ley, debiendo el Congreso expedirse antes de los doce meses de su presentación". Expirado ese plazo, el Frente Grande propone que se convoque a un plebiscito sobre el tema.

Se vienen los decretazos

La Comisión de Coincidencias Básicas agotó ayer el debate sobre los decretos de necesidad y urgencia, por lo que el tema quedó listo para la votación final. En la polémica, los dirigentes radicales señalaron que el texto aprobado en Olivos limita los decretazos en tanto que el Frente Grande consideró que "forman parte de un cóctel explosivo de hiperpresidencialismo". Los hombres del FG pidieron que se fije un plazo máximo de 30 días para que los decretos sean refrendados por el Parlamento, pero no hubo modificación del texto original.



Carlos Menem junto a Eduardo Duhalde, el 8 de julio de 1989.
Ahora, el gobernador negocia la fecha de los próximos comicios.

DUHALDE PRESIONA POR LA REELECCION

Entre la Corte y el plebiscito

El gobernador Eduardo Duhalde recibió ayer una mala noticia para sus aspiraciones de conseguir la reelección en la Convención bonaerense. La Suprema Corte de Justicia de la provincia hizo lugar al conflicto de poderes planteado por el interbloque opositor –UCR, Frente Grande y MODIN– luego de que el juez de primera instancia Claudio Bernard impugnara el reglamento de la Convención. Con esta resolución, vuelve a regir la exigencia de reunir 70 votos positivos para aprobar cualquier reforma de la Carta Magna. Acosado por las malas nuevas, y mientras sus asesores estudian llevar el tema a la Corte Suprema de Justicia de la Nación mediante un recurso de queja, Duhalde dio luz verde para que el Congreso provincial del PJ resuelva impulsar un plebiscito sobre la reelección.

El fallo de la Corte bonaerense, aprobado con el voto de seis de los ocho miembros del tribunal, significó un golpe político para Duhalde, quien con sus 65 convencionales ve que se le complica seriamente la estrategia reeleccionista. La alternativa que le quedaría si fracasa en esta pelea, es volver por la senda que recorrió cinco años atrás y conformarse con ser nuevamente el compañero de fórmula de Carlos Menem.

En un intento por revertir esta situación, el titular de la Convención, Osvaldo Mércuri, se apresta a convocar a la mesa del Congreso del PJ bonaerense para que sea el plenario de este cuerpo el que impulse el plebiscito. La idea –anticipada por **Página/12**– surgió hace poco más de un mes, pero Duhalde la mantenía en barbecho en espera de las encuestas y atemorizado por el fantasma del traspié que sufrió su antecesor, Antonio Cafiero, en 1990.

Las encuestas ya llegaron y, dicen sus hombres, le dan un 70 por ciento de los consultados a favor de la reelección. Jugando con los tiempos, si el plazo para la reforma expira en octubre, la consulta popular no podría ir más allá de mediados de setiembre. La jugada apunta en primer lugar a atemorizar a la oposición. La apuesta sería quebrar el interbloque susurrando en los oídos de radicales y carapintadas que el único beneficiado con un nuevo plebiscito sería el Frente Grande, que saldría a capitalizar el rol de oposición.

Trasnoche de asado

El presidente Carlos Menem intentaba anoche disciplinar al bloque de convencionales justicialistas con un asado en la quinta de Olivos que se inició más tarde de lo previsto a raíz de un embotellamiento de tránsito que demoró a los invitados. De este modo, continuó con su estrategia de contacto directo con la dirigencia nacional del peronismo, que comenzó la semana pasada al recibir a los gobernadores.

El encuentro fue programado a pedido del presidente del bloque, Augusto Alasino, quien planteó hace quince días el malestar creciente que existía en Santa Fe. La última manifestación de ese descontento se produjo anteanoche, cuando Cristina Kirchner le gritó a Jorge Yoma en una reunión de la bancada: "¿Qué querés decir? ¿Que todo el que critique a Carlos Menem es un montonero?". Yoma había pedido a sus compañeros que no se transformen en "los montoneros de Menem".

Entre los convencionales había dudas sobre si el Presidente generaría un clima para que se abra el debate o si sólo se trataría de una reunión de camaradería con la presencia del soldado Chamamé. Menem tenía pensado abrir la reunión con un discurso de tono similar al que pronunció la semana pasada frente a los gobernadores: "No existe el menemismo. Somos todos peronistas. Es bueno que se discuta porque tenemos que empezar unidos la campaña electoral", dijo entonces.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 42, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Sara TARAGAN y de Sion Mateo COHEN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, junio 24 de 1994.
Jorge E. Beade, secretario.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE Nº: 1043/93
EMPRESA: EXPRESO CARAZA S.A.C. - Línea Nº 20
DOMICILIO: Ejército de los Andes 1371 (1828) Lomas de Zamora.
TEMA: Solicitud de aumento de parque móvil de sus Servicios Diferenciales en CINCO (5) unidades.
PARQUE MOVIL AUTORIZADO: 13 unidades diferenciales.

Lic. Edmundo del Valle Soria
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

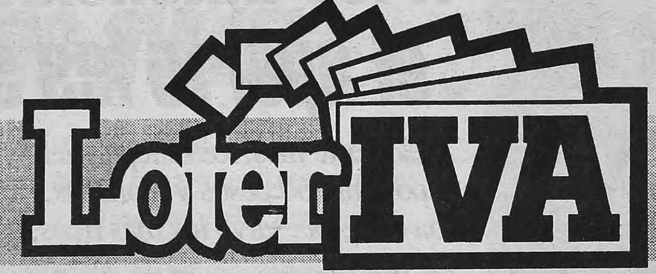
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE Nº: 1044/93
EMPRESA: EXPRESO CARAZA S.A.C. - Línea Nº 188
DOMICILIO: Ejército de los Andes 1371 (1828) Lomas de Zamora
TEMA: Solicitud de aumento del parque móvil en DIEZ (10) unidades.
PARQUE MOVIL AUTORIZADO: 83 unidades.

Lic. Edmundo del Valle Soria
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 41 Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don PEDRO RUBIN MULLER o PEDRO RUBIN o PEDRO JULIO RUBIN o PEDRO RUBIN MÜLLER o PEDRO JULIO RUBIN y MÜLLER.
Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de junio de 1994.
José Antonio Charlin, secretario.



Sorteo Nº: 185 del 6 /7/94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

ALVAREZ Adolfo Enrique — LE 8.209.308 — Avellaneda (Bs. As.)

Premio de $ 15.000.-

VIVIAN Viviana — DNI 23.945.940 — José León Suárez (Bs. As.)

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

ALCALA Carlos Lucio	DNI	18.581.693	Cap. Fed.
ALEJOS ROMAN Pilar	CI	7.146.175	Bs. As.
ALVAREZ Silvia	DNI	3.671.243	Bs. As.
ANDRADE Leandro A.	DNI	22.960.857	Cap. Fed.
ANDREU Pedro	DNI	398.549	Cap. Fed.
ARAMAYO MENDEZ M. Teresita	DNI	12.957.772	Salta
ARAUJO Luisa	CI	2.983.290	Cap. Fed.
ARIAS Luisa	DNI	3.385.228	Córdoba
ARJONA Marcela	DNI	21.002.144	Cap. Fed.
BARDIN Alfredo Ernesto	LE	5.139.415	Bs. As.
BENEGAS de LAZARTE Blanca	DNI	10.950.061	Tucumán
BERTOGLIO J. Hilda	DNI	10.970.174	Bs. As.
BICARELLI Ariel Jorge	DNI	22.922.345	Bs. As.
BONIONE Olga	CI	11.738.538	Cap. Fed.
BOVI Angel Domingo	DNI	5.521.759	Tucumán
BUONTEMPO Roberto R.	DNI	8.174.002	Salta
BUYANOVSKY David	DNI	5.476.712	Cap. Fed.
BUYE Constanza	DNI	23.101.792	Bs. As.
CABRAL HUNTER María Inés	DNI	14.014.130	Cap. Fed.
CAMARGO Anastacio	LE	8.547.960	Cap. Fed.
CAMPOS Alicia	DNI	221.429	Cap. Fed.
CAROU Sonia Alejandra	DNI	20.332.159	Cap. Fed.
CASARES Elsa M.de	CI	3.378.358	Cap. Fed.
CERQUEIRO Graciela	LC	5.448.625	Santa Fe
COLOMBRES de FRANCK A.M.	LC	5.192.178	Tucumán
CONDE Martín	DNI	18.142.705	Cap. Fed.
CONTE Delia Cristina	DNI	5.651.283	Cap. Fed.
CROCITTO Aída	LC	151.308	Bs. As.
DI DONATO Vicente	DNI	4.487.552	Cap. Fed.
DI FABIO Domingo Antonio	DNI	14.566.376	Cap. Fed.
DOCAMPO Elsa T.	LC	4.224.857	Cap. Fed.
ENRIQUEZ Enrique Alfredo	DNI	12.918.687	Tucumán
ESCALANTE VASCELLARI M. S.	DNI	15.109.601	Cap. Fed.
FALCON Rosa P. de	LC	3.688.518	Bs. As.
FALCONE de CAROSELLA A.	DNI	12.633.738	Bs. As.
FUCHS Sara C.	LC	2.627.883	Bs. As.
GANDOLA Roberto C.	LE	5.342.174	Bs. As.
GARCIA Guillermo M.	DNI	11.961.645	Bs. As.
GIL Carlos Ramón	DNI	22.246.931	Tucumán
GIORDANO Noemí M.	LC	5.990.707	Córdoba
GIOVENCO Arturo Jorge	DNI	4.222.172	Cap. Fed.
GOMEZ Hernán	DNI	22.759.166	Cap. Fed.
GONZALEZ Abel Martín	DNI	14.879.559	Bs. As.
GONZALEZ Isolda	DNI	10.986.263	Santa Fe
GONZALEZ María E. de	DNI	10.548.198	Cap. Fed.
GONZALEZ de RAGUCCI Elba M.	CI	6.483.015	Cap. Fed.
GRAMAJO de NIETO Mariela S.	DNI	18.574.671	Tucumán
GRAVANO Matías	CI	8.908.378	Cap. Fed.
GUADAGNI Patricia	DNI	14.126.909	Bs. As.
GUILLEM Stella	DNI	4.834 365	Entre Ríos
HERRERA Adela	DNI	13.989.033	Tucumán
HERRERA Jésica Natalia Celina	DNI	23.849.150	Mendoza
IPAURAGUIRRE Carlos Manuel	DNI	14.718.878	Entre Ríos
JIMENEZ Irma Lelia	DNI	4.625.811	Bs. As.
KOSTIV Claudia	DNI	18.299.672	Bs. As.
LAFAGE María Elena	DNI	6.547.880	Cap. Fed.
LANDI de ABRAHAO María Elena	DNI	5.571.049	Cap. Fed.
LANG Ana María	DNI	11.467.160	Bs. As.
LANZI Graciela D.	LC	5.015.923	Entre Ríos
LEHOUX Américo	LE	6.848.896	Bs. As.
LEIVA Elba de	DNI	5.390.802	Tucumán
LOPEZ Pilar Lidia	DNI	11.175.863	Bs. As.
MANTELMAN Susana	CI	7.615.236	Cap. Fed.
MARCOS Rosa	DNI	13.072.690	Cap. Fed.
MARZANO Marta V.	CI	4.990.374	Cap. Fed.
MASIELLO Luis	DNI	16.919 599	Bs. As.
MEANA Julia A.	DNI	13.530.839	Bs. As.
MOLINA Laura de	LC	3.280.071	La Rioja
MULEIRO Elvira	DNI	4.828.685	Bs. As.
OPEN Marcelo Horacio	DNI	13.403.459	Cap. Fed.
OVIEDO María Teresa	DNI	12.858.168	San Juan
PAEZ Aurora	LC	1.802.951	Rio Negro
PALACIO de PALLERO María I.	DNI	10.940.495	San Juan
PASINI Lilian Noemí	DNI	12.645.364	Cap. Fed.
PEREZ Matilde	CI	4.768.028	Cap. Fed.
PIRONA María Elena	LC	1.517.103	Santa Fe
PIZZARELLI Damián	DNI	17.762.072	Cap. Fed.
PORTILLO Angela de	DNI	6.573.430	Tucumán
REYNA María Luisa	DNI	5.419.102	Tucumán
RIVERO Genoveva	DNI	10.321.080	Tucumán
RODANO Laura	DNI	92.704.468	Bs. As.
RODRIGUEZ José Fernando	CI	5.887.840	Bs. As.
RODRIGUEZ Marta S.Ma.	DNI	3.445.652	Santa Fe
ROSENBERG Fanny S. de	CI	9.109.081	Tucumán
RUSSO Miguel Angel	DNI	10.730.272	Tucumán
SANCHEZ MALDONADO Adriana	DNI	22.414.069	Tucumán
SORZANA Esther Margarita	DNI	2.330.082	Córdoba
SOSA Manuela	LE	3.066.927	Tucumán
SPAHN Eleonora	DNI	17.856.289	Cap. Fed.
TEJEDA Graciela L.	DNI	13.316.580	Santa Fe
THEAS de ALFARO Ethel	LC	441.353	Cap. Fed.
TODARO Clarisa	DNI	21.114.712	Cap. Fed.
TOSOMI Miguel Angel	CI	8.015.027	Cap. Fed.
TOSOMI Stella Maris	DNI	11.265.560	Cap. Fed.
UBAL Miriam Teresita	DNI	92.052.559	Cap. Fed.
VENTRE Luis Fernando	DNI	16.582.795	Bs. As.
VERA María Graciela	DNI	11.639.856	Córdoba
VERINO Adela del Carmen	DNI	6.502.407	Bs. As.
VOLPE Josefa	CI	4.986.181	Cap. Fed.
ZAMBONI Nelly	CI	6.113.804	Bs. As.

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

A.MARCOS y CIA. S.A.	Almafuerte 1660, Paraná (Entre Ríos)
MUSIMUNDO S.A.	Arenales 3360, Capital Federal
NIETOS de CAYETANO BRENNA S.A.	Rivadavia 1801, Capital Federal
SALON PARISIEN S.R.L.	Av. Gral Las Heras 2071, Capital Federal
SURESNES S.A.	Mendoza 746, S. M. de Tucumán (Tucumán)

5 Premios para Escuelas, de $ 5.000.-

COLEGIO MARIANO MORENO	San Martín 160, Longchamps (Bs. As.)
LICEO Nº 10 "RICARDO ROJAS"	Av. Jujuy 150, Capital Federal

De los 102 sobres ganadores del presente sorteo, sólo dos consignaban los datos de las escuelas mencionadas, las que se hacen acreedoras al premio establecido de $ 5.000, c/u. Los no otorgados **no son acumulativos** para los próximos sorteos de LoterIVA.

IMPORTANTE

Recuerde que ahora
LoterIVA también premia a 5 escuelas, todas las semanas, con $ 5.000.- c/u.

Para ello, **sólo tiene que escribir** al dorso del sobre -junto con sus datos personales- **el nombre y el domicilio del establecimiento primario o secundario** que Ud. quiera favorecer.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

A los autónomos pobres el aporte les sube 30%

Desde este mes, los independientes de la categoría mínima aportarán 60 pesos y monedas. Los restantes sufrirán una suba de 6,4%, salvo los más ricos, que pagarán 13,3% menos.

Los peones de taxi serán considerados autónomos categoría B.
Del 32% aportado sobre su renta presunta, sólo capitalizarán 11%.

(*Por Alfredo Zaiat*) El arranque del nuevo sistema previsional no traerá buenas noticias para los autónomos, sobre todo para los inscriptos en la categoría mínima. Para éstos el aporte jubilatorio aumentará 30,1 por ciento, pasando de $ 46,50 a 60,48 mensuales. Para el resto de las categorías, con excepción de la máxima, el incremento será de 6,4 por ciento. Esta nueva escala empezó a regir este mes, de acuerdo a la resolución publicada ayer en el Boletín Oficial, por lo que el aporte de julio, que se efectivizará en los primeros días de agosto, deberá realizarse con los nuevos importes. Pero los trabajadores autónomos tendrán dificultades –más allá de las monetarias– para cumplir con esa exigencia: la DGI ya envió las boletas correspondientes con el monto anterior a la actual reforma.

La única categoría que se salvó del aumento fue la máxima (J), que por el contrario gozará de una rebaja. Su aporte disminuirá de 1395,0 pesos a 1209,6. Esta variación, como la de la categoría mínima (A), tiene su origen en los cambios verificados en el índice de referencia que se inventó con el nuevo sistema previsional: el AMPO (Aporte Medio Previsional Obligatorio). Este surge de dividir la recaudación proveniente de los aportes personales –que se realizan a las AFJP y al régimen de reparto– por el número de aportantes. El valor del AMPO, que hoy es de 63 pesos, se modifica cada seis meses.

La renta presunta sobre la cual se aplica la alícuota de retención en las categorías límite es fijada en cantidades de AMPO: la de la A es de tres (189 pesos), y la de la J es de sesenta (3780 pesos). Hasta la presente reforma, el ingreso supuesto de la categoría mínima era de 150 pesos, y de 4500 el de la máxima. Como el monto tope al que se imponen retenciones es de sesenta AMPO, esa última categoría se beneficiará de una disminución de 13,3 por ciento en su aporte. Para los niveles intermedios el monto de la renta también es una suma arbitraria, determinada por la DGI, y a partir de ahora cambiará en la misma proporción que el AMPO cada semestre. En el cuadro publicado ayer en el Boletín Oficial esas rentas han sido ajustadas en un 3,3 por ciento, que es la misma variación que registró el AMPO al subir de 61 a 63 pesos.

En esta oportunidad, además, habrá un ajuste adicional, al incrementarse la alícuota de retención de 31 a 32 por ciento. Quienes decidan afiliarse a una AFJP acumularán en su cuenta individual 11 de los 32 puntos del aporte, otros 16 irán a las cajas públicas y los 5 restantes al PAMI. Es decir que, por ejemplo, los autónomos de la categoría B (a la que se deberán incorporar los peones de taxi, que dejarán de ser empleados, de acuerdo a una resolución difundida ayer por la DGI) que optaron por el régimen de capitalización derivarán mensualmente a su cuenta 25,52 pesos. Por otro lado, en el caso de aquéllos que eligieron el régimen de reparto, 26 puntos del aporte irán al Estado, y el resto al PAMI.

De todos modos, la nueva escala de aportes durará muy poco, ya que en septiembre volverá a alterarse el AMPO y, por lo tanto, lo que le corresponderá pagar a cada categoría. En el mediano plazo, en tanto, si los funcionarios cumplen con lo que estableció la ley, no se tomará en cuenta para determinar los respectivos aportes la renta presunta de los autónomos, sino que los pagos previsionales estarán en función de los ingresos reales de los trabajadores.

La nueva guía de pago

CATEGORIA	ACTIVIDADES	APORTE** Anterior (en pesos)	APORTE** Actual (en pesos)
A	* Profesionales graduados, hasta el 3er. año desde su matriculación. * Jardineros, changadores, vendedores ambulantes, costureras, zapateros, pintores, albañiles, profesores particulares, etc.	46,50	60,48
B	* Profesionales graduados del 4° al 10º año inclusive desde su matriculación. * Productores y cobradores de seguros durante los 10 primeros años de actividad. * Colchoneros, sastres, modistas, carpinteros, plomeros, diarieros, electricistas, locutores, periodistas, despachantes de aduana, etc. * Titular de empresa unipersonal con hasta 3 trabajadores.	69,75	74,24
C	* Productores y cobradores de seguros a partir del 11º año de actividad. * Titular de empresa unipersonal con 4 a 6 trabajadores.	93,00	99,20
D	* Profesionales graduados desde el 11º año de su matriculación. * Directorio de empresa hasta 10 trabajadores. * Titular de empresa unipersonal con 7 a 10 trabajadores	139,50	148,80
E	* Directorio de empresa con más de 10 trabajadores. * Titular de empresa unipersonal con más de 10 trabajadores.	232,50	248,00
F	* Voluntario	325,50	346,88
G	* Voluntario	465,00	495,68
H	* Voluntario	697,50	743,68
I	* Voluntario	930,00	991,36
J	* Voluntario	1395,00	1209,60

** Apartir del nuevo régimen previsional

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y Administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

TOMO EL CONTROL DE INDUPA

El Estado avanza

Tras colocar al endeudado Grupo Richard contra la pared, Economía dio ayer un paso clave para su estrategia: con Indupa en sus manos saldrá a privatizar PBB en paquete.



Roque Maccarone, secretario de Bancos, Finanzas y Seguros.

Como se preveía, el primer caso de canje de deudas por acciones.

(Por Raúl Dellatorre) **Poco más de un mes de presiones fue suficiente para dar sus frutos: el Estado, como acreedor principal, se quedó con el 51% de las acciones de la empresa Indupa y con tres de los cinco asientos de su futuro Directorio. Estas fueron las condiciones exigidas por el Gobierno para no provocar la quiebra de la firma, que ayer celebró la junta de acreedores, en la que se aprobó la propuesta de capitalización y reordenamiento financiero. La salida acordada incluye a otras seis empresas del Grupo Richard absorbidas por Indupa.**

Con estos resultados, el principal grupo privado integrante hasta ahora del polo petroquímico de Bahía Blanca pasa a manos del Estado, que así verá allanado el camino para la privatización de la empresa madre, PBB, junto a cuatro plantas satélite pertenecientes a la fusionada Indupa. Las negociaciones tuvieron su puntapié inicial con la propuesta de fusión y dos alternativas de pago ofrecidas por Indupa a sus acreedores a fines de mayo para levantar la convocatoria. Esa primera versión planteaba otorgar al conjunto de los acreedores el 51% del capital accionario, pero fue rechazada por el Gobierno porque suponía dispersar el control empresario entre el Estado y los acreedores privados. La otra fórmula de pago ofrecida consistía en la cancelación de la deuda en un plazo de quince años, con diez de gracia.

A través de su participación mayoritaria en PBB, titular de las acreencias del ex Banade y en su condición de avalista de los préstamos otorgados por el Club de París, el Estado reúne 350 millones de dólares de deuda sobre un total de 500 millones; el resto corresponde, principalmente al BNP de Francia y al banco Roberts. La propuesta conjunta del Estado por la que pulseó durante más de un mes- fue rechazar todo esquema que no le garantizara el control accionario y la conducción de la empresa, lo que puso al grupo que encabeza Raimundo Richard entre la espada y la pared: aceptar ô irse derecho a la quiebra.

Richard retendrá un solo asiento en el Directorio; otro será nominado por los acreedores privados y tres quedan reservados para el Estado, lo cual le garantiza el "management" de la nueva empresa en la transición. El destino final que Economía prevé para Indupa es su privatización en conjunto con PBB, un paquete que se espera resulte más atractivo a los ojos de los grupos que se encuentran al acecho.

Vía libre

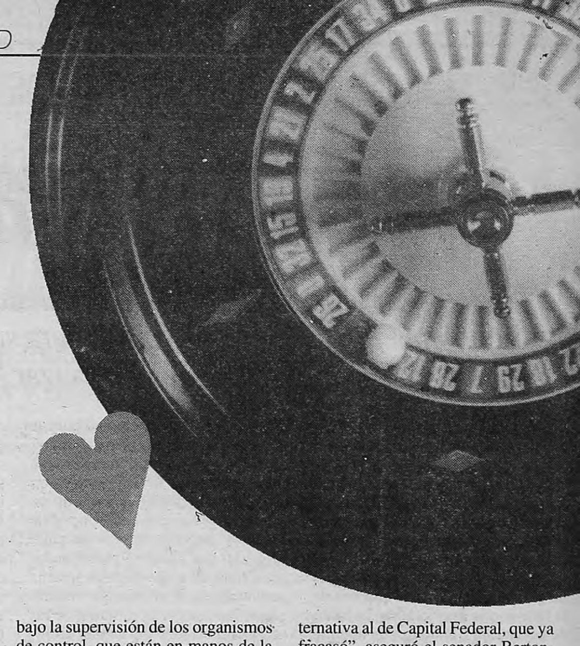
(Por R.D.) Cuando el 22 de abril el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, hizo público el decreto por el cual el Estado habilitaba el canje de sus acreencias por acciones en empresas con dificultades financieras, admitió que Indupa era un buen ejemplo para que la flamante norma fuera puesta en práctica. El ministro Domingo Cavallo, sentado a su lado en aquella conferencia de prensa, quiso evitar dar nombres concretos, pero a nadie le quedaron dudas de que el decreto había sido confeccionado "a medida" para la empresa del grupo Richard.

Más que un salvataje de la empresa petroquímica, su "estatización" tiene por objeto eliminar el último escollo para la privatización de Petroquímica Bahía Blanca. El anterior paso dado por Cavallo había sido concentrar en su área la administración del 51% del paquete accionario de PBB, que hasta los primeros meses de este año estuvo repartida entre Defensa y Economía.

A través de sus tres empresas satélite en el polo bahiense, Indupa tiene prácticamente la llave de la puerta de salida para la producción de etileno de PBB. La privatización de esta última sin una solución previa para las empresas del grupo Richard representaba, en este contexto, una apuesta con tal grado de riesgo que tres grandes grupos interesados -uno americano, otro japonés y un tercero local- habían optado por desensillar hasta que aclarase. "Ahora quedó despejado el horizonte", afirmó anoche un alto directivo de PBB.

Duhalde también apuesta a los casinos privados

En un tiempo record de cinco horas, las dos Cámaras legislativas aprobaron la futura privatización de las diez salas de juego existentes y crearon otra en el Delta.



En menos de cinco horas, las dos Cámaras de la Legislatura bonaerense aprobaron un proyecto que le da vía libre al gobernador Eduardo Duhalde para entregar en concesión los diez casinos de la provincia, y autoriza la creación de una nueva sala de juegos, que estará ubicada en la zona del Delta, en el partido de Tigre. La sorpresiva rapidez con que se tramitó el proyecto –había entrado en la Cámara baja el miércoles por la tarde– traza una línea paralela con el inusitado interés del Ejecutivo nacional por instalar un casino en la zona de Retiro, en pleno centro porteño, iniciativa que está en suspenso a raíz de la ola de resistencias que suscitó. En 1993, los casinos bonaerenses generaron ingresos por valor de 400 millones de dólares, sólo en concepto de venta de fichas.

"Por la rapidez con que fue aprobado, hasta podríamos sospechar que estaría destinado al lavado de dinero", razonó el senador radical Héctor Bertoncello. "Los argumentos del oficialismo resultaron poco creíbles. Hasta llegaron a decir que no son rentables", agregó el legislador.

Por lo pronto, el proyecto de instalar una sala de juegos en una isla del Delta generó más de una suspicacia: la más fuerte, que circuló en ámbitos legislativos, señalaba que el proyecto estaba hecho a medida del empresario Mario Falak, dueño del Hotel Alvear, las Galerías Pacífico y la discoteca New York City, y amigo del presidente Menem, quien es dueño de una isla en el Paraná de las Palmas. En esa isla, lugar de descanso del Presidente, el empresario construye un complejo de retiro campestre del más alto nivel.

La ley que sancionó ayer la Legislatura bonaerense ratifica un convenio celebrado en setiembre de 1992 entre la Lotería Nacional y la provincia de Buenos Aires, por la que se transfería la explotación de los casinos ubicados en jurisdicción bonaerense a la administración provincial. Pero en el mismo texto se faculta a la gobernación a "descargar al Estado de actividades que puedan ser cumplidas de modo más eficiente con el sector privado".

La celeridad del trámite generó turbulencias entre el oficialismo y la oposición. "Aprovecharon que la mayoría de los radicales estábamos en la Marcha Federal para meternos este proyecto del Ejecutivo", se quejó el presidente del bloque de diputados radicales, Miguel Mastrogiácomo. Cerca de la medianoche del miércoles, los radicales lograron postergar el tratamiento del proyecto. "Pero hoy (por ayer) a la mañana nos encontramos con que el justicialismo violó el acuerdo, aprobando el texto con el quórum de la UCeDé", denunció el legislador.

El propio titular de la bancada liberal, Horacio Salaberry, se mostró sorprendido por la inusual velocidad con que se aprobó el proyecto. "Nos llamó un poco la atención que el proyecto haya entrado de un día para otro", reconoció el legislador ante **Página/12**.

La norma fue aprobada a las 11.45 por Diputados, y a las 16.30 el Senado le dio carácter de ley con el voto de los legisladores peronistas, del Partido Intransigente y los ex miembros del MODIN. La ley no habla de privatización, pero deja abierta la posibilidad para la concesión en su artículo 5: "El Poder Ejecutivo determinará el régimen y condiciones en que se procederá a explotar y administrar los casinos", dice la norma.

José María Díaz Bancalari, jefe del bloque justicialista de senadores, confirmó que la flamante ley "faculta al Ejecutivo a concesionar los casinos, bajo la supervisión de los organismos de control, que están en manos de la oposición". El legislador, en diálogo con **Página/12**, admitió que el Legislativo provincial no intervendrá en el proceso licitatorio, aunque seguirá el destino de los casinos provinciales a través de una comisión bicameral que se creará ad hoc.

"El casino en el Tigre sería una alternativa al de Capital Federal, que ya fracasó", aseguró el senador Bertoncello. Ofuscado, el legislador se quejó por la forma en que fue tratado el proyecto: "Cuando me tocaba hablar a mí, presentaron una moción de orden para que se pase a votación -protestó–. En ese momento, todos los senadores radicales nos levantamos y nos fuimos".

CASINO PORTEÑO

Ahora, en el Parque Brown

(*Por Mariana Carbajal*) Para el intendente Saúl Bouer, el futuro casino porteño ya tiene ubicación precisa en la Capital Federal. Según adelantó a *Página/12* el secretario de Planeamiento y Medio Ambiente, Roberto Salem, los profesionales de la comuna consideraron "adecuado" instalar la controvertida sala de juegos en un hotel emplazado en la zona conocida como Parque Almirante Brown, en Lugano, donde está ubicado el ex Parque Zoofitogeográfico, bautizado recientemente como Indoamericano. "Es un espacio abierto, bien grande, que se puede adecuar perfectamente al proyecto del presidente Menem", sostuvo Salem. Sin embargo, el anuncio ya generó polémica: el concejal radical Carlos Louzán recordó que una ordenanza convirtió al Indoamericano en un espacio verde y adelantó que se plantará en el predio para impedir cualquier tipo de construcción.

Aunque en la Lotería Nacional siguen trabajando en la elaboración del pliego del llamado a licitación para la concesión del casino, el presidente Menem habría dado marcha atrás en su proyecto, presionado por el gobierno estadounidense, tal como informó esta semana **Página/12**. Sin embargo, la Municipalidad todavía no fue informada al respecto.

Desde que se conoció el decreto presidencial –a mediados de junio– que dispuso la creación de un casino en la ciudad de Buenos Aires, dentro de un hotel internacional cinco estrellas, comenzaron a barajarse distintos lugares alternativos para su instalación. Entusiasmado con la idea, el primero en indicar un emplazamiento fue el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien eligió la zona de Retiro, detrás del Parque Thays.

Consultado en múltiples oportunidades, el intendente Bouer prefirió no opinar sobre el tema. Sin embargo, ayer Salem reveló a este diario el estudio realizado por la comuna. "Hemos elegido el Parque Almirante Brown como alternativa posible ya que tiene fácil acceso y servicios de infraestructura disponibles; allí un hotel con casino no provocaría problemas de tránsito y además desarrollaría ese olvidado sector de la ciudad", argumentó el funcionario.

La noticia seguramente tranquilizará a los vecinos de Retiro, quienes mañana a partir de las 11.30 se concentrarán en Libertador y Callao para expresar su oposición a la creación de hotel-casino en esa zona. Para el concejal Louzán, en cambio, la idea "es una locura porque el Parque Indoamericano debe ser eso, sólo un parque; pues así lo establece una ordenanza". El predio en cuestión tiene 110 hectáreas y, según el concejal, una urbanización Parque, es decir que sólo permite un uso como espacio verde. Además, la misma municipalidad me informó que en estos días empezaba a trabajar en la creación del parque". Para Salem, en cambio, "la zonificación es Especial, que habilita la construcción de un hotel" y su idea es que el mismo –con su correspondiente casino– esté rodeado por el futuro parque.



Límites en el Concejo

El Concejo Deliberante porteño se aprestaba a aprobar, al cierre de esta edición, un proyecto de comunicación en el cual solicitan al gobierno nacional que ante la venta de un terreno fiscal ubicado en la Capital Federal que involucre una rezonificación se ocupe de tramitar la misma antes de concretar la operación inmobiliaria. "Buenos Aires está siendo sometida a un loteo irracional carente de la más elemental prudencia y observancia de las disposiciones en vigor, ya que el Poder Ejecutivo resuelve la venta de terrenos de propiedad del Estado en jurisdicción de nuestra ciudad para usos que contradicen las normas urbanísticas existentes", consideró el concejal radical José María García Arecha. En el mismo sentido opinaron Carlos Louzán (UCR), Eduardo Jozami (FG) y Ernesto Jaimovich (US). En las últimas semanas se conocieron las ventas de 6 hectáreas del barrio de Núñez –que pertenecían a OSN– y de tres plazoletas –de FEMESA– en Barrancas de Belgrano. Ambos predios tienen una zonificación "parque", es decir, sólo se pueden destinar como espacio verde. A pesar de ello, en los contratos de venta, el Estado se comprometió a conseguir el cambio de zonificación, para permitir en el terreno de Núñez la construcción de un barrio jardín y en el de Barrancas de Belgrano un shopping y una terminal de ómnibus.

En realidad, el proyecto acordado entre las distintas bancadas es más que una declaración política que una medida efectiva, ya que una comunicación tiene el carácter de mera sugerencia.

ESTAFA AL FERROCARRIL ROCA

Boletos para currar

Tras quince allanamientos, la policía detuvo a 30 personas, integrantes de una banda que durante años falsificó boletos y abonos del ramal que une Constitución con Ezeiza.



La estafa se calcula en ocho millones de dólares.
"Eran empleados infieles", dice la policía.

Una organización delictiva que había montado algo así como una gerencia de comercialización paralela en el Ferrocarril Roca, fue desbaratada tras quince allanamientos casi simultáneos en diversas localidades del ramal que une Plaza Constitución con Ezeiza. Treinta personas detenidas, de los cuales quedan aún 23 demoradas –"empleados infieles", los definió la policía– tendrán que intentar explicar lo inexplicable: por qué contaban con quince máquinas expendedoras de boletos, seis libros de movimientos de pasajes, sofisticadas herramientas para falsificar boletos y abonos truchos y hasta los asientos contables de la ilegalidad para repartir las ganancias. Algunos estiman que las cifras de la estafa podrían alcanzar los ocho millones de dólares. "No puedo corroborar eso, pero sí que había empleados de jerarquía y que llevaban años realizando el acto delictivo. Por eso la cifra es muy grande", indicó el comisario general Hugo Dante Oliver, titular de la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria de la Policía Federal, quien estuvo al frente de una investigación que se desarrolló durante casi seis meses.

Ayer, los 23 detenidos comenzaron a ser indagados por el juez federal de Lomas de Zamora, Patricio Santamarina. El magistrado procesó durante medio año los datos que aportaba la Policía Federal desde que se inició el proceso, por expreso pedido de la empresa FEMESA, que detectó la existencia de boletos apócrifos –pero de sugerente perfección– en los controles de cabecera.

El comisario Oliver se amparó en el secreto de sumario para no aportar mayores detalles de la causa, lo que acentuó la versión que corrió durante todo el día de ayer: la infraestructura de la banda era de tal magnitud que no sería nada raro que se hubieran realizado defraudaciones en otras líneas ferroviarias con el apoyo de organizaciones similares. "No puedo decir nada, pero hay opciones para seguir trabajando", dijo el funcionario policial. La mira apunta sobre todo a investigar, en principio, el ramal Quilmes.

Entre los detalles que más llamaron la atención de los investigadores están aquellos que revelan la alta infraestructura de la organización. "Contaban con asientos contables donde dividían, según la jerarquía, las ganancias que se alcanzaban. Eran muy sofisticadas también las máquinas con las que imprimían boletos, abonos y pasajes apócrifos y, por último, las quince máquinas expendedoras que eran similares a las originales que tiene la empresa", dijo un allegado a la investigación.

Los quince allanamientos fueron realizados por los policías de la División Roca, quienes decomisaron 5000 boletos de diferentes destinos y valores; 2000 abonos mensuales; 50 pasajes de larga distancia; 10 rollos de papel para boletos y 60.000 dólares en efectivo, producto de las últimas ventas. El tiempo de la investigación y la manera en que se desarrolló permitió incautar casi toda la documentación de la banda delictiva. Había, entre otras cosas, "notas de pedido" para las distintas bocas de expendio, dos sellos de goma –correspondientes a las oficinas de guardas y de conducción– y seis asientos contables.

La policía detectó que se expendían pasajes apócrifos en las estaciones Adrogué, Burzaco, Lomas de Zamora, Monte Grande, Ezeiza, Longchamps, Llavallol, Temperley y también en la cabecera de Constitución. El juez Santamarina comenzó ayer a tomar testimonio de los detenidos para determinar las responsabilidades de los integrantes de la banda. En principio, se intentaba determinar si, como se sospecha, el grupo tenía ramificaciones similares que operaban en las otras líneas de ferrocarriles del Gran Buenos Aires.

Estafa en el Banco Nación

En operativos simultáneos realizados en tres ciudades del interior y en la Capital Federal –y que proseguían al cierre de esta edición–, la policía detuvo al cabecilla y a cinco miembros de una banda que intentó cometer una estafa con cheques, por diez millones de dólares, en perjuicio de la sucursal Neuquén del Banco Nación. Trascendió que el jefe de la organización, cuyo nombre se mantiene en reserva, intentó suicidarse al momento de ser apresado por efectivos de la Policía Federal.

El eje de la maniobra delictiva fue la simulación de la venta del Parque Diana, un fabuloso campo de 30.000 hectáreas, con lago propio, ubicado al sur de la provincia de Neuquén. El campo queda cerca de la estancia Las Mil Rosas, propiedad de Maya Swarosky, amiga personal del presidente Carlos Menem. Luego de simular la operación inmobiliaria, con intervención de la escribanía Roberto López de Neuquén, los delincuentes –con la complicidad de un empleado bancario– trataron de cobrar una primera partida de seis millones de dólares de una cuenta sin fondos.

Los procedimientos, que incluyeron allanamientos a casas particulares, fueron realizados en la ciudad de Neuquén, en Ingeniero White, en Bahía Blanca, y en el barrio metropolitano de Colegiales. La venta se concretó mediante la entrega de siete cheques librados contra una cuenta corriente de la sucursal Ingeniero White del Banco Nación. Cuando los estafadores estaban a punto de cobrar los cheques, un cajero advirtió que a pesar de que el pago estaba autorizado una de las claves no coincidía.

Entre los detenidos figura un empleado de la sucursal de Ingeniero White que autorizó el pago sabiendo que la cuenta no tenía fondos. Uno de los operativos policiales se hizo en el cuarto piso de Palpa 2483, en el barrio capitalino de Colegiales.

NIEVE

El cielo color acero y el intenso frío que ayer vivieron los porteños hacía presagiar la segunda gran nevada en lo que va del siglo. Y muy lejos no estuvo, porque pasadas las cinco de la tarde en algunos barrios de Buenos Aires se pudo observar la caída de aguanieve e incluso un leve granizo. El costado dramático del caso, sin embargo, estuvo en el interior del país, donde la ola de frío ya provocó cuatro muertos. Ayer, un hombre murió congelado en una calle de la ciudad de Salta, el miércoles un minero había fallecido en Andalgalá, Catamarca, a diez cuadras de la empresa en la que trabajaba. Días atrás otras dos personas habían perdido la vida en Salta y la localidad bonaerense de Llavallol. Las bajas temperaturas y las nevadas se extendieron por todo el territorio. El Servicio Meteorológico informó que se trata de una masa de frío polar que se desplaza desde la región patagónica hacia el norte del país y que esta situación persistirá hasta el domingo, con su secuela de frío y nevisca. Por lo pronto, ayer nevó en Sierra de los Padres, Sierra de la Ventana, Bahía Blanca, Pampa de Achala, las Altas Cumbres cordobesas y San Luis.

Historias de extorsiones y espías en el caso Ospital

El escribano y un cómplice –todavía prófugo– fueron sorprendidos por un agente encubierto.

(*Por A.L.*) Cuando detuvieron al coronel (R) Norberto López y a su hijo, el teniente primero Marcelo López, por el secuestro y homicidio del empresario Ricardo Ospital, los investigadores ya sabían quién era el escribano Juan Carlos Giannini. Un alto oficial de la policía bonaerense, que se hacía pasar por familiar de los Ospital, había participado en varias entrevistas con el notario y su socio, un tal "Rodolfo". La estrategia del agente encubierto permitió comprobar en poco tiempo que ambos hombres –quienes prometían ubicar al empresario con vida, a cambio de 60 mil dólares– no eran más que dos embaucadores. Pacientes, los policías cerraron primero el caso del secuestro y volvieron a la escribanía el martes pasado para detener a Giannini. Su cómplice aún permanece prófugo.

El domingo previo al procedimiento realizado en el campo de Cañuelas, propiedad del coronel, Pedro Ospital, hijo del comerciante, se reunió con el escribano en su estudio de la calle 28 al 500, de la ciudad de Mercedes, junto a quien presentó como su tío. Era el comisario Ramón Verón, coordinador de la Dirección de Investigaciones de la policía provincial, obviamente vestido de civil. "Mire, Ospital, acá hay una persona que trabaja en un organismo que está por sobre la policía, el Grupo Especial de Rescate (GER), que se encarga del rescate en secuestros", explicó Giannini.

"Ya lo tenemos ubicado a su papá, está bien. Sólo recibió un golpe en la cabeza y perdió bastante sangre. Si ustedes ponen 10 mil dólares la cosa se puede activar. Y con 50 mil más lo tienen de vuelta en su casa", se despachó "Rodolfo", sin mucho preámbulo. Para hacer más verídico el relato, el hombre les solicitó ropa de abrigo para el empresario, que había sido secuestrado "de entre casa". Pero Verón se dio cuenta de que era información falsa. No hay datos sobre la existencia de ninguna organización como el GER y, además, no consiguieron darles la menor prueba de que el empresario estaba con vida. "Es una mejicaneada, éstos son dos oportunistas", dedujo el comisario. A esa altura, todos los medios de información del país habían publicado el detalle de la mancha de sangre junto a la camioneta incendiada en la ruta 58, cerca de la localidad de Canning. Cualquier persona medianamente informada sabía que Ospital había sido herido.

Sin embargo, los investigadores –que ya tenían la certeza de que los autores del secuestro y posterior asesinato eran los López– esperaron unos días más, para verificar si había alguna relación entre los militares implicados en el caso, Giannini y "Rodolfo" y cuál es el tipo de vinculación entre estos dos últimos. Todo indica que el escribano y el supuesto agente del GER son socios (al menos esto se pudo vislumbrar luego de grabar llamados telefónicos entre ellos) y que desconocían la suerte corrida por Ospital. "Armaron una película para hacerse de unos mangos, pero no tienen nada que ver con los López", aventuró uno de los investigadores.

Cuando lo detuvieron, Giannini juró que no conoce a "Rodolfo", que sólo se trata de un hombre que se acercó para contratarlo como escribano en una operación como cualquier otra. Y para dar crédito a sus palabras habló de sus varias décadas de trabajo en Mercedes. El juez Van Schilt lo indagará hoy para escuchar su descargo y para que dé información precisa sobre el paradero de "Rodolfo". Por ahora, Giannini y los López permanecen alojados en dependencias de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown, aunque en celdas separadas.

Barrabravas condenados

Ocho barrabravas de Boca Juniors e Independiente fueron condenados ayer a prisión por los incidentes ocurridos el pasado 5 de febrero en el paraje mendocino Arco del Desaguadero, que terminó con 16 personas heridas de gravedad. Juan Manuel Díaz, hincha de Boca, recibió la máxima pena al ser condenado a 42 meses de reclusión. Otros dos de los imputados fueron absueltos, mientras que dos menores quedaron en custodia de su familia. La Cámara del Crimen de Mendoza condenó a los barrabravas por ser responsables del delito de "lesiones graves en riña".

Después de tres horas de deliberación, el juez Roberto Martínez pasó a leer los dictámenes ante las 300 personas que habían colmado la sala Cervantes de la Casa de España. Díaz, de 20 años, fue sentenciado a tres años y seis meses de prisión, y podría gozar de libertad condicional una vez cumplidas las dos terceras partes de la condena, siempre que no sea sancionado por mala conducta en el penal. Juan Carlos Spera (22), José Luis Caamaño (21), Raúl Oscar Lagraña (29) y Luis Edgardo Cóceres (26), todos barrabravas de Boca, fueron condenados, junto a Javier Acuña de Independiente, a tres años de prisión. A Julián Alfredo Díaz (20), hincha boquense, y Manuel Reynoso (19), simpatizante del club de Avellaneda, se les impuso dos años y nueve meses de cárcel.

El tribunal también entendió que Nelson Briyiski (17), hincha de Boca, también participó en el tiroteo registrado en paraje que marca el límite entre Mendoza y San Luis. Briyiski no fue condenado aunque quedó en custodia de sus padres y bajo la vigilancia de una jueza de Menores. El simpatizante de Independiente Marcelo Gómez, el otro menor de edad implicado en el hecho, también quedó en custodia de sus familiares. En tanto Sergio Valdivia (25), barrabrava boquense, y Rodolfo Abregú (19), de Independiente, fueron absueltos.

PROSTITUTAS URUGUAYAS

Pubis sindical

Diputados, policías, sacerdotes, médicos y sociólogos participaron de la Asamblea de Trabajadoras del Sexo, para definir una ley que regule su actividad.

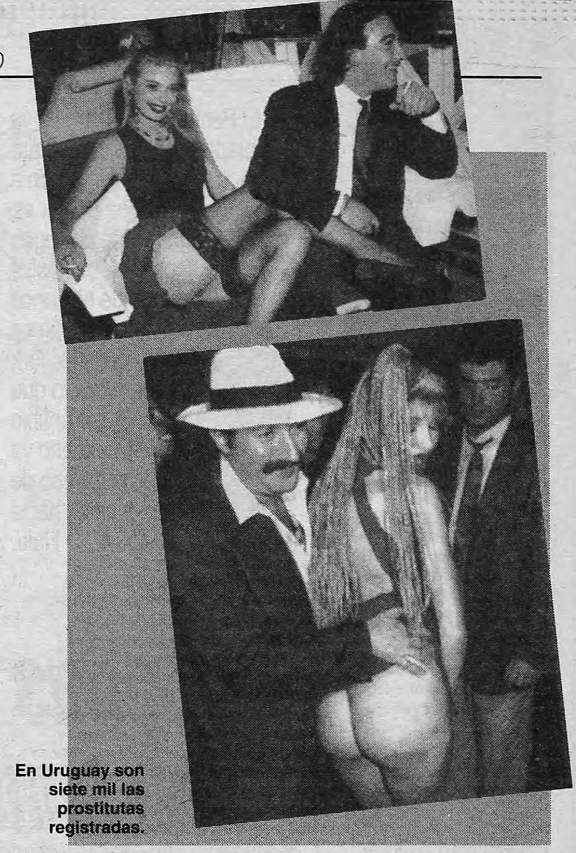
Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)* **"Si te lo cuento hacemos un best- seller –dice Raquel, 52 años, 33 en el oficio, vicepresidenta de las prostitutas uruguayas–. Antes llegaban los canas y te decían: 'Subí a la camioneta puta de mierda'. Ahora no, te dicen: 'Señora Raquel ¿me enseña sus documentos?'. Ellos son los mismos pero nosotras ascendimos." A su lado el comisario jefe de Orden Público, que por "precaución" se sacó la tarjeta de acreditación, confirma a *Página/12* que "las relaciones han mejorado mucho en los últimos tres años. "Apoyamos el proyecto de ley que establece zonas donde se podrá ejercer la prostitución libremente, porque la anterior ley es de 1927 y no sirve". Admite que existen muchas detenciones "pero no por reprimir sino para controlar que tienen el carnet de profilaxis en regla".**

Diputados, catedráticos, sacerdotes, médicos, sociólogos y hasta un par de comisarios comparten la sala con un centenar de prostitutas bajo una enorme pancarta que reza "La solidaridad nos unió. La ley nos hará justicia". Durante dos días debaten un proyecto de ley para reglamentar la prostitución, analizan la situación sanitaria del sector y estudian un proyecto de seguridad social en el marco del Segundo Encuentro Nacional de Trabajadoras Sexuales. Como medida de precaución "por la discriminación que sufrimos" no permiten el ingreso de cámaras fotográficas y de televisión. "En algunas ciudades del interior –asegura Raquel en nombre de la Asociación de Meretrices Profesionales–, las prostitutas tienen prohibido el ingreso a las playas y las mandan a playas especiales y separadas."

El sacerdote Luis Pérez Aguirre, presidente de SERPAJ, dirige los debates. "Mis primeros contactos con la prostitución fueron en el bajo hace veinte años y desde aquel momento siempre he estado colaborando con ellas", admite sin el menor asomo de paternalismo. "Me acerco a las compañeras desde el respeto, la fe cristiana y la solidaridad y este encuentro sintetiza tres años de esfuerzo por tener una nueva ley." Por su parte el diputado colorado Daniel García Pintos defiende su proyecto de ley que reglamenta la prostitución en bares, prostíbulos y whiskerías, establece pautas sanitarias que incluyen un análisis de VDRL (sífilis) mensual, exudados anal, oral y vaginal y un HIV optativo cada tres meses.

La discusión sube de tono cuando se debate el problema policial. Las prostitutas, aunque reconocen los avances, señalan los abusos y las detenciones injustificadas que sufren. El comisario Costa se defiende: "En nuestro país la prostitución no es un delito sino una falta, pero nosotros no aplicamos la ley, sólo controlamos el aspecto sanitario".

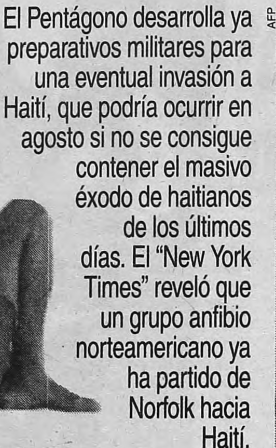
"¿Cómo empecé? –se pregunta Raquel–. Fue cuando me separé de mi marido y me di cuenta de que podía hacer algo con mi cuerpo, porque los hombres me acosaban y dije bueno, voy a probar. Me volví a casar y lo dejé durante diez años, pero después volví porque tenía que darle de comer a mis hijos." Piensa que en las duras "aprendimos a ser psicólogas de nosotras mismas, a protegernos y contarnos nuestros problemas". Arranca aplausos cuando dice con energía: "Queremos que nos traten médicos y policías humanos, porque somos seres humanos". En la entrada del encuentro, Marina –hija de una prostituta– reparte un folleto explicativo sobre los cuidados para evitar contagios. Dice: "Podés tomar mate, beber en los mismos vasos, dar la mano y el abrazo con afecto. Un portador puede realizar su vida sexual con creatividad. Sexo seco, creativo, imaginativo, sin llegar a la penetración".



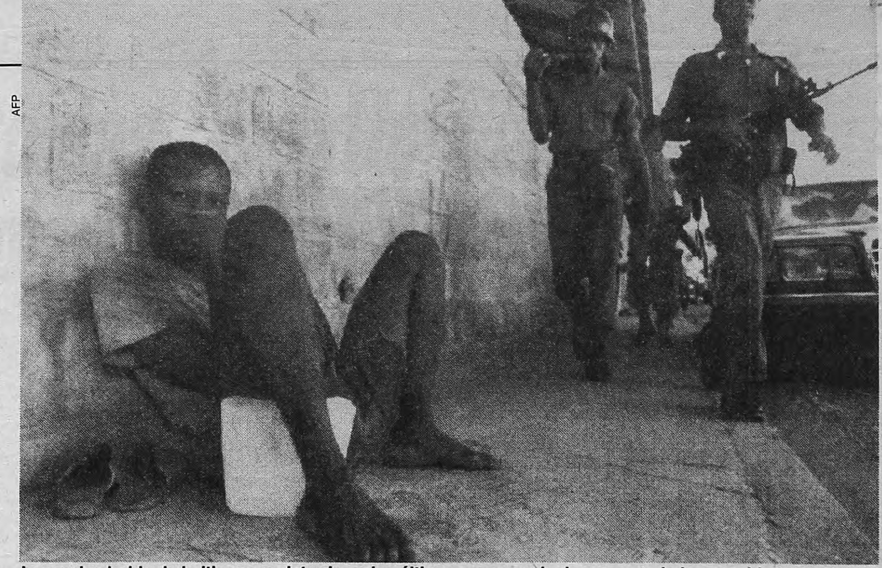
En Uruguay son siete mil las prostitutas registradas.

Trabajadoras

De las seis o siete mil prostitutas registradas en Uruguay, la mitad trabaja en la calle y el resto en bares, whiskerías, o alguno de los trece prostíbulos que aún quedan en Montevideo. "Las jóvenes que se inician -asegura Cristina– tienen más estudios que nosotras, casi todas terminaron la escuela y la mayoría trabaja en casas de masaje. Ahí nos cuesta mucho entrar porque las pibas están muy controladas." Para Mari, 31, dos hijos, "lo más importante es que aprendimos a valorarnos como personas, ya no estamos solas y la policía nos respeta un poco más". Rechazan el término prostitutas e insisten en definirse como "trabajadoras sexuales" y no ocultan su rechazo por lo que consideran "una sociedad hipócrita, con una doble moral". Mari no envidia a las mujeres "normales" y se ríe a carcajadas cuando dice con ironía: "La única diferencia con las casadas es que nosotras tenemos clientes de a rato y ellas tienen cliente fijo. En lo demás somos muy parecidas y hasta fingimos igual".



El Pentágono desarrolla ya preparativos militares para una eventual invasión a Haití, que podría ocurrir en agosto si no se consigue contener el masivo éxodo de haitianos de los últimos días. El "New York Times" reveló que un grupo anfibio norteamericano ya ha partido de Norfolk hacia Haití.



La masiva huida de haitianos registrada en las últimas semanas ha incrementado la necesidad de una rápida solución para la crisis.

Argentinos a la orden

Estados Unidos propuso este miércoles que la Misión de la ONU en Haití (MINHUA) se componga de 9000 hombres de diversos países, con el objetivo de mantener el orden una vez que los militares golpistas hayan dejado el poder, revelaron fuentes diplomáticas. La propuesta fue formulada en una reunión del grupo de países "amigos de Haití" (Argentina, Canadá, Estados Unidos, Francia y Venezuela), celebrada en la sede de las Naciones Unidas, en presencia de James Dobbins, adjunto de William Gray, el responsable norteamericano encargado de asuntos haitianos.

Estados Unidos está dispuesto a aportar el grueso del contingente de 9000 hombres, pero exige que la fuerza de la ONU actúe bajo mando de Washington. La Argentina, Chile, Costa Rica y varios estados caribeños ya prometieron su contribución para formar los destacamentos de la MINHUA.

La misión por el momento sólo existe en teoría, dado el incumplimiento por parte de los militares golpistas del acuerdo de la Isla del Gobernador (Nueva York), que contemplaba crear la MINHUA, una fuerza de 1300 hombres, para ayudar a profesionalizar las fuerzas armadas y a crear un nuevo cuerpo policial.

Estados Unidos querría que, además de esas prerrogativas, la misión se encargue de mantener el orden y de proteger a las futuras autoridades democráticas, cuando el depuesto presidente Jean Bertrand Aristide pueda regresar sin temor a Haití.

Tropas estadounidenses hicieron un simulacro de invasión a Haití

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Un simulacro de invasión a Haití con tomas de puertos y aeropuertos fue ensayado secretamente por fuerzas militares estadounidenses, informó ayer el *New York Times* basándose en fuentes del Pentágono. Las fuentes dijeron al matutino que los ejercicios de preparación, que involucraron a unos mil comandos que posiblemente serán vanguardia de la intervención en caso de que se concrete, habría ocurrido hace dos semanas en el sudeste de EE.UU., y en el golfo de México. El Pentágono, que confirmó el reporte, realizó el mismo tipo de simulacro en diciembre de 1988, unos pocos días antes de la invasión a Panamá que derrocó a Manuel Noriega.**

En otra nota, también publicada ayer, el *New York Times* puntualizó que la administración Clinton todavía está evaluando la posibilidad de invadir sin que la decisión última haya sido adoptada, pero citó asesores de la Casa Blanca que señalaron que el presidente piensa que la fecha óptima para llevar a cabo la operación militar estaría ubicada en agosto, después del receso del Congreso y el Día del Trabajo, que en este país se celebra el 1° de setiembre. En declaraciones formuladas ayer en Europa, Clinton permaneció fiel, sin embargo, a la afirmación de que quiere darle una oportunidad a las sanciones.

En esta tómbola de declaraciones de la administración que suelen contradecirse últimamente con la velocidad con que pasan las horas, el enviado especial William Gray declaró esta semana que la invasión no era inminente y que se le daría a las sanciones económicas seis meses para probar su efectividad en sacar a los militares haitianos del poder. Pero las más recientes revelaciones del *New York Times* dan nuevamente pábulo para creer que la invasión se realizará bastante más pronto que lo proclamado por los más altos funcionarios.

El ensayo de intervención consistió en la "toma" de un aeropuerto militar en Florida por un batallón de rangers, que voló desde Savannah, Georgia, y en un ejercicio parecido de la Marina, que simuló la captura de un puerto. Fuentes gubernamentales dijeron que el plan de invasión requería 20.000 efectivos, la mayoría pertenecientes al ejército, y que la primera tarea de las fuerzas será capturar aeropuertos y puertos para permitir el aterrizaje y despliegue de los comandos de invasión. Esta fue la secuencia seguida al invadir Panamá. Allí, los rangers tomaron un aeropuerto cerca de la capital.

Sumado a este entrenamiento, 2000 marines partieron esta semana para establecerse en las aguas cercanas a la isla, con la misión oficial de evacuar norteamericanos en peligro.

Un experto militar describió los ejercicios como "un ensayo final" y dijo que la destreza desplegada tendría una duración de unas seis semanas, después de las cuales sería necesario volver a repetir el entrenamiento. El Pentágono se ha mostrado muy renuente a la idea de invadir Haití, pero en las últimas semanas la oficialidad y diversas unidades militares se han abocado a contemplar la cuestión en profundidad.

ELECCIONES EN MEXICO

Estricta cuestión de negocios

Página/12 EN MEXICO

(Por Juan Gelman, desde México D. F.) **El proceso electoral mexicano registra un fenómeno inédito (entre otros) en el país: la participación directa del empresariado nacional en la contienda. Como si desconfiaran de la mediación de la clase política, o tal vez siguiendo el refrán ése del ojo del amo que engorda al ganado, cinco representantes del gran capital, unos 15 del mediano y uno del pequeño figuran entre los candidatos del PRI a sendos cargos electivos. El centroderechista PAN alberga en sus listas a nueve empresarios medianos y pequeños y el centroizquierdista PRD a cuatro de esas dos categorías; ni el PAN ni el PRD tienen grandes capitalistas que ofrecer.**

El "as de espadas" del PRI en Guadalajara es Gabriel Covarrubias, candidato a diputado federal, accionista del poderoso grupo financiero Serfín y uno de los principales ganaderos del Estado. Ocupó antes el cargo de alcalde de Guadalajara ciudad. Otros inversionistas importantes que, como él, desempeñaron puestos de gobierno son Gustavo Martínez Huitrón, dueño de un emporio turístico extendido, y Rodolfo Camarena Castro, conocido ganadero. También aspiran a una diputación priísta José Palacios, negociante en joyas, Jorge Kondo López, productor de granos y fertilizantes que comercializa en EE.UU. y Japón, y César Raúl Ojeda Zubieta, ex presidente de la Asociación Nacional de Hoteles y Moteles con intereses en el ramo.

Los hombres de negocios que apoyan al PRI no se limitan a disputar cargos legislativos. Han organizado 40 "células empresariales" –tal es el nombre de bautizo– en los 31 estados del país y en el Distrito Federal que agrupan a unos 7000 industriales, comerciantes y ejecutivos diversos. Han anunciado que esta semana iniciarán el proselitismo abierto en favor del candidato del PRI a la presidencia, doctor Ernesto Zedillo. Por lo demás, la idea de crear esos organismos pertenece al propio Zedillo, que la concibió cuando era jefe de la campaña electoral de su antecesor en la aspiración presidencial, el asesinado Luis Donaldo Colosio.

Dichas células nada tienen que envidiar a las tradicionales de los partidos comunistas y hasta es posible que las aventajen en más de un aspecto desde el punto de vista organizativo. En un documento *ad hoc* titulado "Estrategia de células empresariales", se define su objetivo central y cuatro estrategias de acción, el cronograma de trabajo de las células, el organigrama de las coordinaciones, las funciones de la estructura y los sistemas de obtención y control de información de las células. El documento incluye las planillas que debían llenar los coordinadores –responsables, en lenguaje comunista– para presentar los programas de trabajo, el análisis de los problemas industriales,comerciales y del sector de los servicios, y las actividades y los actos de proselitismo político.

Cumplida la etapa de reuniones preliminares y escrutinio de las dificultades que afectan a las empresas medianas y pequeñas, y tras encontrar en las propuestas de Zedillo "amplias coincidencias con las tesis y objetivos que, como empresarios, nos hemos planteado" –señaló José Palacios Jiménez, coordinador de la célula de Jalisco–, los hombres de negocios priístas se lanzan a la propaganda abierta mediante la emisión de mensajes, carteles, calcomanías para autos y casas, y la edición de los llamados "folletos para el cambio" en los que intelectuales de cierto renombre explican los proyectos de gobierno del candidato del PRI. Gilberto Borja Navarrete, presidente del consorcio de la construcción ICA, es el responsable de todas las células del país y cordina sus actividades con la Secretaría de Finanzas del ejecutivo nacional del partido gobernante.

Se ha previsto la celebración de ocho encuentros regionales y de una "Magna Reunión Empresarial", planeada para el 15 de julio, con la asistencia de 20.000 empresarios. Los encuentros serán convocados, organizados y presididos por los empresarios mismos, "quienes llevarán un registro de los asistentes –se lee en el documento mencionado–... Será de vital importancia que se lleve un control de todos los empresarios que participen en esta campaña permanente en favor de la candidatura del doctor Ernesto Zedillo". Las células están formadas por industriales, comerciantes y representantes de los servicios "elegidos por su identificación con los postulados y principios del Partido Revolucionario Institucional, así como por su solvencia económica, autoridad moral, arraigo en su región y disposición a trabajar activamente en estas tareas de campaña". Los promotores proponen que, a partir de la entrega de la presidencia al candidato triunfante –Zedillo, en su opinión– en diciembre, las células empresariales se conviertan en órganos consultores en política económica.

ESCANDALO DE ESPIONAJE EN FRANCIA

El Súper Agente 86 en París

La revelación de que inteligencia policial fue a espiar una reunión de socialistas desató un escándalo y costó dos cabezas.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

A los socialistas franceses no les queda ni la dignidad de discutir sus asuntos en familia. Digna de una mala película de James Bond, la rocambolesca historia de un agente del contraespionaje francés que espió el Consejo Nacional Socialista del pasado 19 de junio e informó a sus superiores sobre el agitado desarrollo de la reunión ha desatado en Francia un escándalo de grandes proporciones que ya les costó el puesto al jefe del servicio de inteligencia de la policía y a un comisario principal directamente involucrado en el espionaje. La historia la reveló con todos sus detalles el semanario satírico *Le Canard Enchainé*, casi la única "autoridad moral" que va quedando en un país que después de haber descubierto la espesura de la corrupción política se deleita ahora con el espectáculo de la cara oscura del poder. Según *Le Canard Enchainé*, un miembro del contraespionaje francés, los RG (Renseignements Generaux), fue enviado a husmear en los alrededores de la Villete donde el 19 de junio, una semana después de la derrota de los socialistas en las elecciones europeas, los sucesores de Jean Jaurés se habían reunido para decidir sobre su futuro. El agente secreto se encontró con un amigo miembro del servicio de seguridad del local alquilado por el PS quien, arguye la versión oficial, le ofreció un lugar cómodo para "trabajar". El espía, una vez instalado, se encontró con dos inocentes sorpresas: una línea telefónica directa para comunicarse con el exterior y un altoparlante con el sonido de todo lo que los socialistas estaban discutiendo. El hallazgo le sirvió al agente para informar en "directo" a sus superiores cómo los socialistas procedían ese día a decapitar a su segundo Primer Secretario, en este caso el derrotado Michel Roccard, el cual un año antes, había llegado a controlar el partido con el mismo método que le costó el puesto: el golpe de Estado.

El escándalo del espía político interviene en un momento ya bastante enturbiado por las escuchas telefónicas ordenadas por un juez contra un diputado que estaba aún protegido por la inmunidad parlamentaria. Para la gran mayoría de los responsables políticos, sean de izquierda o de derecha, la actitud del contraespionaje francés resulta incomprensible, tanto más cuanto que no había nada importante en juego como para movilizar a un agente especial para espiar los debates de un partido moribundo. Ese argumento fue el que empleó el miércoles el pintoresco y peligroso ministro francés del Interior. Charles Pasqua explicó ante una Asamblea Nacional, que lo recibió con los dientes afilados, que el gobierno no tenía ningún interés en conocer el contenido de los debates socialistas "dada la situación en la que ustedes estaban". La defensa no hizo más que reavivar el encono socialista y su flamante primer secretario, Henri Emmanuelli, consideró que los argumentos eran "irrisorios". El gobierno conservador del primer ministro Edouard Balladur no consiguió calmar la tempestad, tanto más cuanto que los miembros de su propia mayoría sumaron su indignación a la de los socialistas y calificaron el hecho de "ataque contra la democracia", según la indignada frase de Bernard Pons, presidente del grupo parlamentario RPR, los neogaullistas del intendente de París, Jacques Chirac, que odian a Balladur más que a todas las estatuas de Stalin juntas.

Apodado "los ojos y las orejas del Estado", el contraespionaje francés está realmente en el ojo de la tormenta y además de su jefe, los RG perdieron también un poco de su libertad porque van a ser "reorganizados" en los próximos meses. Sin embargo, las sanciones anunciadas ayer no han calmado a los ofendidos socialistas, que respondieron indicando que mantendrían el pedido de juicio así como la convocatoria de una comisión parlamentaria. La polémica se desplazó ahora al plano puramente político con un duro enfrentamiento entre los socialistas y el ministro del Interior. Mientras éste insiste en decir que el asunto "se desinfló" el PS asegura que el señor Pasqua sólo busca "tapar un asunto muy serio que lo ubica en una situación personal difícil". Las críticas que emanan de la mayoría parlamentaria son perfectamente comprensibles cuando se conoce la personalidad del ministro del Interior, un hombre que en su momento confesó que disponía de "cositas sobre todo el mundo". La guerrilla interna que protagonizan las dos formaciones de la derecha por la candidatura presidencial tiene matices insospechados en Francia y muchos deben decirse que las orejas del Estado pueden estar en todos lados o al servicio de un futuro hombre de Estado.



El agente fue a espiar la reunión donde cayó Roccard.

SEIS ITALIANOS DEGOLLADOS

Una ola xenófoba en Argelia

En un nuevo eslabón de la serie de atentados xenófobos protagonizados por grupos radicales musulmanes, fueron asesinados siete marineros italianos que descargaban mercancías en un puerto de Argelia. Con los siete marinos, las víctimas de la ola de violencia xenófoba suman 44 desde setiembre del año pasado. El primer ministro Silvio Berlusconi ordenó que se inicie una investigación sobre el caso, al que calificó simplemente como "un acto de terrorismo".

El ataque se produjo cuando, a poco de arribar al puerto de Jijel, los siete marineros estaban descargando bolsas de sémola. El barco había partido del puerto de Cágliari el 10 de junio pasado con una carga despachada por cargo de la empresa Sem. A pesar de que se desconoce con certeza el momento en que se habrían producido los asesinatos, la policía sostiene que fue en la noche del miércoles.

Los cuerpos de los tripulantes del "Luciana" que se encontraban en Argelia –otros dos habían descendido en Cágliari con licencia– fueron descubiertos en la mañana de ayer por un trabajador portuario argelino, quien al no ver señales de vida subió a bordo. Al llegar al pasillo de cubierta descubrió el primero de los cadáveres, y al internarse en los camarotes encontró a los otros seis. Todos degollados.

"El mundo civilizado rechaza esto. Todo indica que debería interpretarse no desde el marco de un ajuste de cuentas entre particulares o compañías privadas, sino como un acto de terrorismo que desgraciadamente son frecuentes en ese país", dijo el premier Silvio Berlusconi desde Nápoles al enterarse del atentado. El líder italiano encargó a sus funcionarios en tierra argelina que investiguen el acto terrorista.

La matanza producida ayer registra varios antecedentes cercanos en el país. La última con similares características fue el 18 de mayo, cuando en la misma ciudad de Mansouiria fue emboscado un ómnibus que transportaba a técnicos rusos. Las víctimas fueron cinco argelinos y tres rusos, mientras que otros cinco resultaron heridos.

Corrupción en el Inter

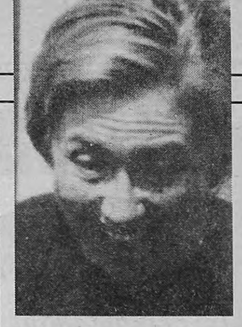
El presidente del club de fútbol Inter, Ernesto Pellegrini, fue arrestado ayer en Milán, acusado de corrupción en el otorgamiento de un contrato público para remodelar un centro sanitario en Catania, Sicilia, en 1990.

Pellegrini fue trasladado de inmediato a Catania, donde fue ingresado en la cárcel local, y quedó a disposición de los jueces que se ocupan del caso. También fue arrestado Ettore Benti, gerente de la empresa Pellegrini Centro-Sud, involucrada directamente en los contratos para la restauración del hospital Vittorio Emanuele de Catania, en 1990.

Según la acusación, la licitación para las obras de restauración fue alterada en favor de la empresa de Pellegrini, que se adjudicó el contrato por más de 30 millones de dólares.

Pellegrini, de 54 años, es titular de un grupo financiero y de una empresa constructora especializada en restauraciones, que fue la base de su fortuna.

Desde hace diez años Pellegrini es presidente del Inter, uno de los dos grandes clubes de Milán. Con su arresto se amplió la lista de los "patrones del fútbol" que en los últimos tiempos tuvieron que afrontar problemas judiciales, vinculados con sus actividades empresariales.



EL PERSONAJE

Desde que su marido asumió el poder, en enero del '93, la prensa mundial no dejó de destacar la personalidad, la historia, la capacidad de trabajo, la perseverancia y la inteligencia de la mujer que hasta llegó a opacar el carisma del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton. Cuando trascendió que perdió dinero en la Bolsa, los medios no se lo perdonaron y aún hoy lo investigan. Pero desde que llegó a Varsovia acompañando a su marido, Hillary Clinton no dejó de ser criticada. "En la cena oficial llevaba un traje rosa que le quedaba estrecho, como cosido al cuerpo. Sobre todo teniendo en cuenta que sus piernas no son deslumbrantes", escribió el diario polaco *Superexpress*, al que tampoco le gustó el traje verde claro, casi pistacho, con el que llegó al país.

EL CASO

La Cosa Nostra no tiene fronteras. Como Italia le queda chica a la organización mafiosa para poder colocar los productos con los que lavan el dinero sucio, decidió estirar sus brazos hacia nuevos rumbos. Desde hace un tiempo, en cualquier comercio de Rusia se pueden comprar jeans, zapatos, chaquetas, relojes y hasta ropa íntima producidos por los mafiosos italianos. Esa información surgió de un estudio de la Federación Italiana de Comerciantes, según la cual la Mafia controla el 19 por ciento de las actividades coomerciales y el 24 por ciento de los centros de distribución de productos agrícolas.

LA FRASE

"Ustedes se dieron cuenta de que muy pronto, en un proceso de integración mundial, se sacrifica sin pestañar a millones de trabajadores en aras de la eficiencia, la productividad y los beneficios para unos cuantos",

...señaló el escritor mexicano Carlos Fuentes en una carta abierta dirigida al líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, "subcomandante Marcos".

El dólar y las tasas en la agenda de los Siete

Con el dólar tambaleándose frente al marco alemán y al yen, Bill Clinton utilizará la Cumbre del G-7 para presionar a sus colegas y frenar la caída de la moneda.

La caída del dólar y la suba de las tasas de interés a largo plazo se perfilan como los temas principales en la cumbre que el grupo de los siete países más industrializados (G-7) inician hoy en Nápoles, aunque los analistas y observadores descreen que el encuentro vaya más allá de los rituales de la foto conjunta y las declaraciones de buenas intenciones. Además de esos temas –que fueron impuestos en la agenda de la cumbre por la fuerza de los hechos–, los mandatarios de los siete países más industrializados del mundo tratarán la creación de empleos y el crecimiento económico, y el presidente ruso Boris Yeltsin se les unirá el sábado en la sesión política para tratar las situaciones de Bosnia, Ruanda, Sudáfrica y Ucrania, donde se quiere establecer un programa de reciclaje de la industria nuclear.

Con el dólar tambaleándose frente al marco alemán y al yen, se espera que el presidente Bill Clinton presione a sus colegas japonés y francés para que adopten las medidas necesarias para frenar la caída de la moneda estadounidense. Sin embargo, sus perspectivas no parecen seguras. El premier francés Edouard Balladur advirtió en París que "a nivel monetario nos gustaría decir a Estados Unidos que depende de ellos la adopción de todas las medidas necesarias, especialmente en lo referente a las tasas de interés, para frenar el debilitamiento del dólar". Alemania, por su parte, ha tratado de acabar con las especulaciones sobre la posibilidad de que el G-7 actúe firmemente contra la caída del dólar y de los precios de los bonos, un derrumbe sin precedentes desde la Primera Guerra Mundial. Mientras tanto, la ausencia de los banqueros en la cumbre de Nápoles y las especulaciones de que Japón y Alemania van a reducir sus tasas de interés han provocado incertidumbre en los mercados financieros, que dudan de que se adopte alguna acción concreta en la reunión.

A pesar de todo, Clinton confía en lograr resultados, inspirándose tal vez en su propio éxito durante la cumbre del año pasado, en que logró destrabar el estancamiento de siete años en las negociaciones del Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT) y obtener un acuerdo final pendiente de ratificación. El jefe de la Casa Blanca ha logrado quitar a sus colegas del G-7 todos los argumentos económicos para atacar a Estados Unidos, al reducir drásticamente el déficit presupuestario, una de las tradicionales críticas de Europa. "Con la mayor reducción del déficit de nuestra historia, incluidos 250.000 dólares en reducciones del gasto, gozamos de credibilidad para hablar y ser escuchados", dijo Clinton el martes en Washington, en un discurso ante un nutrido grupo de empresarios, antes de iniciar su tercera gira europea. Y agregó: "Durante años, el G-7 hizo menos de lo que pudo, pero el año pasado reemplazamos una década de indecisiones con un compromiso auténtico de acción".

Los objetivos básicos de Estados Unidos en esta reunión son hacer aprobar una "agenda de futuro" que incluya el crecimiento, en especial del empleo y el comercio; la ayuda multilateral a las economías del Este europeo en transición, particularmente a Rusia y Ucrania (a este último país para desmantelar sus centrales nucleares obsoletas, comenzando por Chernobyl), la creación de una infraestructura global y desarrollo sostenido (con un perdón parcial de la deuda de los países en desarrollo a cambio de la preservación de la naturaleza y el control de la natalidad). La creación de empleo, en la óptica estadounidense, pasa por expandir el comercio mundial, para lo cual es clave la ratificación del GATT, que según Washington supondrá en las próximas décadas un ahorro de 744.000 millones de dólares que podrán destinarse a la inversión.

Mientras tanto, y en relación con el dólar, Paul Volcker, ex presidente de la Reserva Federal estadounidense, sugirió la urgente reforma global del sistema monetario para reducir los riesgos de la fluctuación extrema de divisas. El veterano economista se inclinó en favor del establecimiento de "un sistema flexible de bandas cambiarias" entre el dólar, el yen y el marco. Volcker subrayó que ese cambio sólo quedaría garantizado si las naciones industrializadas del G7 adoptan decisiones políticas fiscalespara reducir el déficit presupuestario, de balanza comercial y la inflación.



Bill Clinton deposita una ofrenda floral en Varsovia.
Hoy presionará a sus socios del G-7 en la Cumbre de Nápoles.

DEFINITIVO RECONOCIMIENTO DE ISRAEL

Arafat reforma su Constitución

(Por Enric González, desde París) **Las negociaciones entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) se reanudarán en El Cairo, la capital de Egipto, el lunes próximo. El presidente de la OLP, Yasser Arafat, y el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, acordaron ayer en París el calendario para las próximas conversaciones y se declararon "satisfechos" por la puesta en práctica de la primera fase de la autonomía palestina. Arafat anunció que impulsaría una reforma de la Carta de Palestina (Constitución) para que el Estado de Israel fuera definitivamente reconocido por sus antiguos enemigos.**

La visita de Arafat a París tenía dos objetivos fundamentales: por un lado, impulsar las negociaciones con Israel; por otro, pedir ayuda económica para los depauperados territorios autónomos de Gaza y Jericó. Dentro de la segunda misión, el presidente de la OLP se reunió el miércoles con el presidente francés, François Mitterrand (a quien invitó a visitar Jericó), y ayer con el primer ministro, Edouard Balladur, y a ambos los urgió a conceder apoyo financiero a los palestinos.

Arafat se quejó por la tardanza de la Unión Europea y de organismos como el Banco Mundial en cumplir sus promesas de ayuda, y recordó que la tasa de desempleo en los territorios autónomos era del 58 por ciento.

Con Rabin y con el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Shimon Peres, Arafat alcanzó una serie de compromisos reflejados en un comunicado conjunto de ocho puntos. Los israelíes accedieron a "considerar seriamente" una petición palestina sobre la puesta en libertad de mujeres encarceladas y de distintos "casos especiales". A su vez, Arafat accedió a no utilizar el título de "presidente de Palestina", sino los de "presidente de la OLP" o "presidente de la Autoridad Palestina", y a impulsar la reforma de la Carta de Palestina.

En ese texto constitucional no se reconoce al Estado de Israel. Al contrario, se fija como obligación de los palestinos la "destrucción" de Israel. Para que se introduzcan en el texto el nuevo clima de paz y los reconocimientos mutuos palestino-israelíes del 13 de diciembre en Washington, deberán reunirse y dar su aprobación los 500 miembros del Consejo Nacional Palestino. "El Consejo Central de la OLP tendrá que convocar al Consejo Nacional, y entonces habrá que discutir con los israelíes para ver cuántos miembros son autorizados a entrar en los territorios autónomos. El proceso llevará unos meses", explicó Arafat.

Las dos delegaciones decidieron que las negociaciones de El Cairo, a partir del lunes, se desarrollarán en dos mesas distintas. En la primera se discutirá sobre la aplicación de los puntos pendientes desde los acuerdos del 4 de mayo en El Cairo, muy especialmente el de la liberación de prisioneros. En la segunda se abordará la transferencia de poderes a las nuevas autoridades palestinas, en campos como la salud, la educación, la fiscalidad y el turismo. Arafat dijo ayer que las elecciones se celebrarían "muy pronto".

UNION EUROPEA

Sin un candidato sólido

La celebración de una cumbre extraordinaria de la Unión Europea el próximo día 15 para elegir un presidente de la Comisión Europea sigue sin estar asegurada. La presidencia alemana parece decidida a no convocarla en el caso de alcanzar un consenso por la vía de las conversaciones bilaterales mantenidas estos días por Klaus Kinkel, aunque el ministro de Exteriores alemán concluyó ayer en Lisboa esos tanteos sin que, aparentemente, haya emergido ningún candidato sólido. Todo depende ahora del canciller Helmut Kohl, quien tendrá ocasión de verse en Nápoles hoy, mañana y pasado con sus socios europeos del G-7: el italiano Silvio Berlusconi, el británico John Major y el francés François Mitterrand.

En Nápoles estará también el presidente de la Comisión, Jacques Delors, quien deja tras de sí una Bruselas que confía en que los Doce llegarán a un acuerdo para encontrarle sucesor y espera que estas expectativas empiecen a confirmarse a partir del próximo lunes, después de concluida la cumbre napolitana del G-7. En todo caso, el consejo extraordinario del día 15 sólo se convocará si existe la certeza de que no fracasará. Únicamente se convocaría en el caso de que hubiera una terna clara de candidatos y todos los Estados miembros se comprometieran a aceptar el nombre del que obtenga el mayor respaldo posible.

Un alto funcionario comenta que espera que se llegue a un acuerdo para suceder a Delors sin necesidad de recurrir a una cumbre, que "en estos casos siempre resulta molesta para el que vaya a aparecer como perdedor".

REGRESO LA SELECCION Y RENUNCIO SU TECNICO

BASILE HIZO LAS VALIJAS

Marcelo Bielsa y Humberto Grondona se suman al lote de los postulantes para encargarse de los juveniles. La presión por las designaciones es tan grande que el Comité Ejecutivo de la AFA ungirá a los sucesores lo antes posible.

(*Por Carlos Stroker*) Con la renuncia efectiva del entrenador Alfio Basile comenzó una evidente carrera por ocupar ese puesto. Los candidatos siguen siendo los mismos: Daniel Passarella, Jorge Solari, Carlos Bilardo, para conducir a los mayores, y Carlos Griguol y Miguel Angel Russo para los juveniles, aunque ahora se sumaron los nombres de Marcelo Bielsa y Humberto Grondona. Lo que más llamó la atención fue la apresurada dimisión de Basile, concretada a minutos de haber arribado a Buenos Aires. Según una fuente consultada por *Página/12*, el presidente de la AFA, Julio Grondona, le había solicitado al entrenador que cumpliera con su contrato que finaliza en diciembre próximo, pero el Coco, en el vuelo de regreso a Buenos Aires, le habría pedido firmar un nuevo contrato de por lo menos "dos años". La respuesta fue obvia, la reacción, también.

Carlos Bilardo se convertiría en Director General de Fútbol de la AFA (siempre y cuando Grondona continúe en el sillón de la calle Viamonte) y ve con buenos ojos el nombramiento de Jorge Solari, quien además cuenta con la amistad del presidente Carlos Menem. Solari, que no tiene una muy buena relación con Grondona, no tendría problemas en dialogar con el titular de la AFA.

Además, fue Solari quien pidió que Diego Maradona vaya a Newell's y aceptaría, con gusto, tener al futbolista en los Juegos Panamericanos de 1995. Eso sucederá si la FIFA no sanciona al jugador por mucho tiempo. Este punto, la posible continuidad de Maradona, trabaría, en parte, la nominación de Passarella. Solari fue sugerido por el primer mandatario argentino a dirigir a Arabia Saudita y en Estados Unidos habría solicitado el "respaldo" de algunos dirigentes peronistas dentro de la AFA.

El entrenador quiso renovar su contrato con la AFA, que vencía en diciembre, por, al menos, dos años. La respuesta, negativa, motivó su salida, lo que habilita oficialmente la carrera por la sucesión al frente del equipo nacional. Daniel Passarella, Jorge Solari y Carlos Bilardo continúan siendo los candidatos más potables, en tanto

El actual técnico de River es del agrado de Menem, ya tuvo la oportunidad de dialogar en dos oportunidades con Bilardo (cuando se hizo el pase de Gabriel Cedrés) sobre el tema selección y está dispuesto a hablar con Grondona, con quien no lo une una verdadera amistad. Mucho más cómodo se va a sentir con Alfredo Davicce en ese lugar. La llegada de Passarella le daría "un aire de limpieza" a la selección, dijo a este diario un hombre muy cercano a Julio Grondona.

El actual entrenador millonario desearía, en caso de llegar a la selección, nombrar a un técnico en la dirección técnica del seleccionado juvenil. Por las dudas, y conociendo la posibilidad de que Carlos Griguol sea el encargado de los seleccionados juveniles, Passarella ya habría dialogado con el ex técnico de Ferro. Griguol renunció al club de Caballito sabiendo que figura en la lista de candidatos.

Para los juveniles, también están Miguel Angel Russo, Marcelo Bielsa y Humberto Grondona. Para nombrar al nuevo técnico de la selección nacional, la idea principal era hacerlo en octubre próximo, tras la Asamblea Anual de la AFA, pero la renuncia de Basile y la presión del Gobierno modificaron los planes. Por estos motivos, el Comite Ejecutivo de AFA decidirá lo antes posible.

El seleccionado argentino regresó ayer por la mañana y dio, puntualmente, una conferencia de prensa en el predio de AFA, en Ezeiza, en el que Alfio Basile comunicó la renuncia del cuerpo técnico. "Yo no lo llamo fracaso, pero sé que para el argentino salir segundo no sirve" explicó. Julio Grondona dijo que el contrato vence recién en diciembre. "Mucho para hablar no tenemos –se sinceró el capitán Oscar Ruggeri–, dimos todo para ganar la Copa."

BALANCE Y EXPLICACIONES

EL FINAL DE

A. Elías

Ariel Arnaldo Ortega, Abel Balbo, Gabriel Omar Batistuta, Hugo "Perico" Pérez y Fernando Carlos Redondo.

(*Por Marcos González Cezer*) **El día ya había nacido pero era de noche. Pasadas las 7.30, Alfio Basile le dijo adiós al seleccionado. A esa hora, el frío calaba hondo y dejando ver claros síntomas de cansancio en su rostro anunció, apenas comenzada la conferencia de prensa, que "el cuerpo técnico se va, terminó un ciclo, se terminó el contrato y nosotros nos vamos. Al Mundial fui con la ilusión de salir campeón, al no lograrlo damos un paso al costado".**

Basile agregó: "Primero se lo comuniqué al señor Grondona (el titular de la AFA) y luego a los jugadores. El cuerpo técnico se hace responsable de todo lo que pasó hasta ahora". La era Basile ya era historia.

El seleccionado argentino de fútbol arribó al aeropuerto de Ezeiza procedente de Estados Unidos a las 6.30, y luego tomó el ómnibus de la empresa Chevallier número 203, rigurosamente escoltado por varios móviles de la policía de la provincia de Buenos Aires rumbo al predio que la AFA posee a escasos kilómetros del aeropuerto.

Arribaron al lugar, atestado de periodistas, fotógrafos, camarógrafos, dirigentes y familiares de los jugadores, a las 7.13. El ayudante de campo de Basile, Rubén "Panadero" Díaz, fue el primero en bajar del micro y Fernando Redondo, el último.

Aún era de noche.

Ya en la tumultuosa y desordenada conferencia de prensa, en la que estuvieron presentes todos los integrantes del cuerpo técnico, los jugadores y el mismísimo presidente de la AFA, Julio Grondona, Basile puntualizó que "el cuerpo técnico se hace responsable de todo lo que pasó hasta ahora. Fuimos los que ordenamos todo, los que formamos el equipo, trabajamos de determinada manera con total responsabilidad y honestidad. Y como vivo en Argentina y sé que segundo no sirve, entonces, siempre lo dije y ahora lo cumplo: no llegamos a la final y el cuerpo técnico se va. No llegamos a la final, yo no lo llamo fracaso pero sé que para al argentino salir segundo no le sirve".

Al ser consultado sobre cuáles fueron los errores que se cometieron durante el Mundial, Basile manifestó: "De eso no voy a opinar. En la vida cada uno comete errores, pero estoy tranquilo con mi conciencia. Estoy muy orgulloso del plantel que dirigí, de los grandes jugadores que se mataron por la selección. Se comportaron de maravilla, porque hace tres meses que estamos dando vueltas por todos lados. Este plantel dio todo, después lo que digan no me interesa".

"No me arrepiento de nada, yo armé un equipo ofensivo del que en los dos primeros partidos hablaban maravillas en todo el mundo y después terminamos afuera. Yo no voy a cambiar, mantuve mis principios, los jugadores saben a qué jugamos, a ganar con un planteo ofensivo", confesó Basile, quien aclaró: "Acá no hubo pelea de ningún tipo entre los jugadores".

Cuando se le preguntó por qué Maradona tuvo gente que lo rodeara, a diferencia de los otros jugadores, expresó que "ésa es una cosa que todo el mundo lo sabe: maravilla (sic). Maradona es un superstar, tiene privilegios, lo dije veinte veces. Con nosotros se portó de maravilla, trabajó tres turnos por día, andaba maravillosamente bien. Para mí, el equipo estaba para grandes cosas. El día 30 sucedió lo que todo el mundo sabe y se derrumbó. El barco se empezó a hundir y, desgraciadamente, en los últimos dos partidos no pudimos salir".

LA ERA BASILE

Resultados de un ciclo controvertido

19/02/91	Rosario	Amistoso	Argentina 2 Hungría 0	17/06	Guayaquil	Copa América	Argentina 1 -Bolivia 0
13/03	Bs. As.	Amistoso	Argentina 0 México 0	20/06	Guayaquil	Copa América	Argentina 1 -México 1
27/03	Bs. As.	Amistoso	Argentina 3 Brasil 3	23/06	Guayaquil	Copa América	Argentina 1 -Colombia 1
19/05	California	Amistoso	Argentina 1 EEUU 0	27/06	Guayaquil	Copa América	Argentina 1 (6) -Brasil 1 (5)
23/05	Manchester	Copa S. Rous	Argentina 1 URSS 1	01/07	Guayaquil	Copa América	Argentina 0 (6) -Colombia 0 (5)
25/05	Londres	Copa S. Rous	Argentina 2 Inglaterra 2	04/07	Guayaquil	Copa América	Argentina 2 -México 1
27/06	Curitiba	Amistoso	Argentina 1 Brasil 1	01/08	Lima	Eliminatorias	Argentina 1 -Perú 0
08/07	Santiago	Copa América	Argentina 3 Venezuela 0	08/08	Asunción	Eliminatorias	Argentina 3 -Paraguay 1
10/07	Santiago	Copa América	Argentina 1 Chile 0	15/08	Barranquilla	Eliminatorias	Argentina 1 -Colombia 2
12/07	Concepción	Copa América	Argentina 4 Paraguay 1	22/08	Bs. Aires	Eliminatorias	Argentina 2 -Perú 1
14/07	Santiago	Copa América	Argentina 3 Perú 2	29/08	Bs. Aires	Eliminatorias	Argentina 0 -Paraguay 0
17/07	Santiago	Copa América	Argentina 3 Brasil 2	05/09	Bs. Aires	Eliminatorias	Argentina 0 -Colombia 5
19/07	Santiago	Copa América	Argentina 0 Chile 0	31/10	Sydney	Repechaje '94	Argentina 1 -Australia 1
21/07	Santiago	Copa América	Argentina 2 Colombia 1	17/11	Bs. Aires	Repechaje '94	Argentina 1 -Australia 0
25/09	Bs. As.	Amistoso	Argentina 2 R. de América 1	15/12	Miami	Amistoso	Argentina 2 -Alemania 1
29/10	Bs. As.	Amistoso	Argentina 3 R. del Mundo 0	23/03/94	Recife	Amistoso	Argentina 0 -Brasil 2
31/05/92	Tokio	Copa Kirin	Argentina 1 Japòn 0	20/04	Salta	Amistoso	Argentina 3 Marruecos 1
03/06	Gifu	Copa Kirin	Argentina 1 Gales 0	18/05	Santiago	Amistoso	Argentina 3 Chile 3
18/06	Bs. As.	Amistoso	Argentina 2 Australia 0	25/05	Guayaquil	Amistoso	Argentina 0 Ecuador 1
23/09	Montevideo	Amistoso	Argentina 0 Uruguay 0	31/05	Tel Aviv	Amistoso	Argentina 3 Israel 0
16/10	Riyadh	Copa King Fahd	Argentina 4 Costa de Marfil 0	04/06	Zagreb	Amistoso	Argentina 0 Croacia 0
20/10	Riyadh	Copa King Fahd	Argentina 3 Arabia Saudita 1	21/06	Boston	Mundial USA '94	Argentina 4 Grecia 0
26/11	Bs. As.	Amistoso	Argentina 2 Polonia 0	25/06	Boston	Mundial USA '94	Argentina 2 Nigeria 1
18/02/93	Bs. As.	Amistoso	Argentina 1 Brasil 1	30/06	Dallas	Mundial USA '94	Argentina 0 Bulgaria 2
24/02	M. del Plata	Copa A. Franchi	Argentina 1 (5) Dinamarca 1 (4)	03/07	Los Angeles	Mundial USA '94	Argentina 2 Rumania 3

J	G	E	P	GF.	GC.	RENDIMIENTO
50	27	17	6	80	45	71%

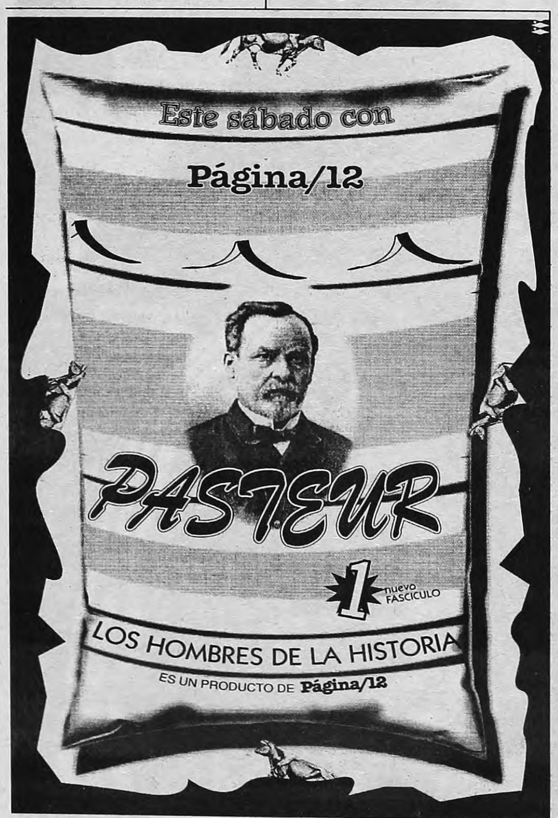
TELAM

El esfuerzo de Havelange

El presidente de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), el brasileño Joao Havelange, reiteró ayer que él mismo se encargó de que Maradona fuera retirado del plantel argentino en la Copa del Mundo para evitar "medidas más drásticas", aunque rehusó puntualizar cuáles pudieron ser esas eventuales sanciones.

En una entrevista publicada por el periódico deportivo *As*, de Madrid, Havelange narró que se encontraba en Washington cuando se enteró de que el resultado del análisis a Maradona había dado positivo, y que inmediatamente voló hacia Dallas para informarse directamente del cuadro de situación. "En ese momento no podíamos hacer otra cosa, pero tengo un gran aprecio por Maradona y trataré de que no se le corte la carrera", dijo el titular de la FIFA.

En la entrevista, Havelange criticó con dureza a los médicos de la selección argentina, quienes, afirmó, "deberían haber controlado más qué cosas estaba tomando el jugador".



DE LA SELECCION

UN CICLO



A. Elías

Julio Grondona, Alfio Basile y Reinaldo Merlo, ayudante de campo.
El cuerpo técnico renunció, el dirigente dice que tienen contrato.

Por otra parte, y al referirse a las críticas que recibió el seleccionado, Basile expresó que "mientras hablen de la parte futbolística son todas valederas, a mí lo que no me gusta es el chusmerío que se armó, las cosas que inventaban, que después desmentían".

"Yo no soy quién para hablar de balance. A los resultadistas, que cuenten la campaña, los partidos que jugamos, cuántos ganamos. Menos el Mundial, ganamos todo lo previo, no llegamos a la final y por eso nos vamos", dijo. Por su parte, el titular de la AFA, Julio Grondona, salió al cruce del entrenador: "Creo que la noticia dada por el señor Basile tieneuna equivocación, ya que el contrato termina a fin de año, entonces habrá que evaluarlo en el Comité Ejecutivo (de AFA), después charlarlo con ellos y luego decidiremos". El dirigente dijo además que "no creo que haya mala voluntad de voltear a alguien. Nos volteamos solos".

Al explicar la exclusión de Diego Maradona de la Copa del Mundo, dijo: "No se puede pensar en perjudicarlo, se ha hecho en base a las circunstancias vividas en el momento, donde normalmente una disposición de doping en una comisión organizadora lo resuelve inmediatamente. Para el jugador estaban en danza muchas cosas, como el hecho que había sucedido y sus antecedentes. Todos los continentes que estaban presentes dentro de la comisión organizadora tenían la voluntad de sancionarlo. La mejor manera de solucionarlo fue no darles el gusto de sancionar en el momento ya que no se podía contar más con la expectativa que había en el torneo. Creo que la sanción iba a ser superior a la participación en el certamen".

Al ser consultado acerca de las declaraciones del ex capitán del seleccionado, quien afirmó que Grondona debió haberlo consultado antes de excluirlo del certamen, dijo que "Diego tendría que preguntarle a su representante si Julio Grondona le preguntó, le avisó, le previno lo que podían ser todas esas cosas y entonces queda aclarado todo. Yo no soy quien para decirlo".

A su turno, Oscar Ruggeri expresó: "Cada vez que las cosas terminan de esta manera se empiezan a usar las palabras fracaso, crisis. Hicimos lo imposible por hacer las cosas bien, por cambiar el resultado ante Rumania para seguir en el Mundial y bueno, no se dio. Mucho para hablar no tenemos, dimos todo para intentar ganar la Copa".

En tanto, Gabriel Batistuta, al ser consultado sobre los rumores de peleas entre integrantes del plantel, se preguntó: "Primero queremos saber de qué estábamos peleados. Esta fue una crítica con mala intención, el grupo siempre estuvo unido y en ningún momento hubo inconvenientes. Con esto, queda demostrado que al lado de la selección había gente que quería hacer mal. Es una locura pensar que estábamos peleados Abel (Balbo) con Maradona o conmigo".

El médico del equipo, Ernesto Ugalde, reiteró su postura sobre el caso Maradona. "Al señor Maradona se le informó correctamente y en su momento y lugar de lo que había sucedido y cómo, tanto a él como a su representante".

Tras la conferencia de prensa, el Panadero Díaz le expresó a **Página/12** que "después del partido contra Colombia nos bombardearon, fue una injusticia porque dentro de nuestras posibilidades se trabajó de muy buena manera. Hubo mala leche, realmente nos querían voltear. Cuando se concrete la desvinculación con la AFA hablaremos tranquilamente", manifestó.

La frutilla del postre: cuando la rueda de prensa concluyó, los periodistas aguardaban la salida de los jugadores para poder sacarles algunas respuestas y Grondona ya se había retirado, llegó al predio un camión. Al lado del conductor, estaba un sujeto llamado Miguel De Lorenzo, más conocido como Galíndez, el mismo que desde los tiempos de Carlos Bilardo dicen que llama a la suerte. Una postal del final de un ciclo.

TODAVIA HAY UN MUNDIAL EN ESTADOS UNIDOS

Se acercan los cuartos de final

A un día de los partidos que por cuartos de final jugarán Italia-España y Brasil-Holanda y a 48 horas de los encuentros entre Alemania-Bulgaria y Rumania-Suecia, las ocho selecciones clasificadas van definiendo sus formaciones y buscan una puesta a punto que los proyecte a la instancia de las semifinales, que tienen fecha programada para el próximo miércoles.

En el campamento italiano se confirmaron las presencias de Paolo Maldini y de Roberto Mussi, tras recuperarse de las lesiones que sufrieron en el último partido frente a Nigeria. Tanto Maldini como Mussi estaban afectados por contracturas musculares y después del entrenamiento de Italia en el Pingry College, de Martinsville, en Nueva Jersey, se resolvió incluirlos entre los titulares. El único interrogante aún no develado por el técnico Arrigo Sacchi es si el arquero Gianluca Pagliuca regresará al primer equipo luego de cumplir los dos encuentros de suspensión por haber sido expulsado ante Noruega, o si Sacchi mantendrá a Luca Marchegiani, quien tuvo una buena respuesta en los dos últimos compromisos.

Por el lado de España, Fernando Hierro y Luis Enrique, que presentaban algunas dolencias, están recuperados y el vasco Javier Clemente podrá contar con los dos volantes. Rafael Alkorta, ya recuperado de un fuerte golpe en la cara posterior del muslo derecho, también podría ingresar como titular frente a Italia. Mientras Sacchi manifestó que Italia acredita condiciones para "subir el nivel", Clemente admitió que "España no es menos que nadie y no hay razones para pensar que no podemos ser los finalistas de la Copa del Mundo".

El gran enfrentamiento Brasil-Holanda ya comenzó a jugarse. La principal novedad en la selección brasileña está dada por la confirmación de Cafú en reemplazo de Leonardo, ya que, a raíz del codazo que le propinó a Tab Ramos, la FIFA lo sancionó con 4 partidos. Cafú, nacido el 7 de junio de 1970, exactamente el mismo día en que Jairzinho anotó el gol con que Brasil derrotó a Inglaterra en México '70, asumió la noticia con una lógica ilusión. "Para mí fue una sorpresa haber actuado como lateral izquierdo en el segundo tiempo contra Estados Unidos y volver a hacerlo mañana con Holanda. Yo pensé que jugaría Branco, que es un lateral izquierdo nato, no como yo, que me siento más cómodo por derecha. Esto no quiere decir que no quiera jugar. Es mi máximo deseo", afirmó Cafú, todavía conmocionado por su designación. Aunque Parreira no brindó la formación del equipo, todo indicaría que Raí seguiría en el banco de suplentes, mientras que Mazinho ocuparía su plaza acompañado en zona de volantes por Dunga, Mauro Silva y Zinho.

En Holanda las novedades son mínimas. El entrenador Dick Advocaat advirtió que no anunciará la alineación del equipo hasta un par de horas antes del encuentro, pero las especulaciones apuntan a que la selección holandesa formará igual que ante Bélgica. Solo los delanteros Overmars y Van Vossen se encontraban golpeados, pero la recuperación de ambos fue inmediata y no tendrán problemas para actuar ante Brasil: "Será un partido de un alto nivel técnico", señaló Parreira, mientras que Advocaat comentó que "ellos dependen más de las individualidades que nosotros".

El otro gran duelo por octavos de final lo protagonizarán Alemania-Bulgaria. La preocupación del cuestionado técnico Berti Vogts tiene directa relación con la cantidad de lesionados que hay en el plantel, entre los que se encuentran Tomas Hässler, Matthias Sammer, Thomas Strunz, Andy Möller, Ulf Kirstein y Karl Heinz Riedle. La única reaparición confirmada es la de Lottar Matthäus, quien fue reemplazado en el entretiempo del partido Alemania-Bélgica por Andreas Brehme. "El dolor es soportable y la situación está mucho mejor de lo previsto. Es por eso que voy a jugar", estimó Matthäus. "Los búlgaros sólo tienen dos o tres hombres que pueden decidir el partido. En cambio, en nuestras filas lo pueden conseguir todos", indicó Vogts a modo de resumen. El panorama en Bulgaria camina por la vereda de la tranquilidad. Y más aún después de enterarse los jugadores que, de vencer a Alemania, recibirán 15 mil dólares por cabeza. Su máxima estrella, Hristo Stoichkov, desestimóversiones acerca del clima triunfalista que existiría en el plantel y luego de 48 horas de descanso consideró que "toda la presión la va a sufrir Alemania, mientras que nosotros no tenemos nada que perder. Lo que venga de aquí en más será un regalo extra". Por su parte, el técnico Dimitar Penev informó que no hay lesionados y, aunque no lo manifestó públicamente, confía en que sus dirigidos transfieran la presión y jueguen absolutamente liberados.

Completando los octavos juegan Suecia-Rumania. En la selección sueca todo marcha mejor de lo previsto. Sin lesionados y con la vista puesta en un objetivo superior, el plantel dirigido por Tommy Svensson busca dar un salto de calidad. Rumania mostró su fastidio ante la presencia de periodistas. Negada la posibilidad de que la prensa acceda a los entrenamientos, el equipo de Gheorghe Hagi busca su definitiva consagración. "Ahora es nuestro tiempo", dijo el entrenador Anghel Iordanescu.

Pep Guardiola lidera el entrenamiento de España.



ESTAMPITAS

ROBERTO BAGGIO

Especial USA Mundial Hecho Pelota

Apareció recién en la final contra Nigeria.
Le dijeron que eran los africanos del sur de Italia, él, que es del Norte, y reaccionó

Se perfila como el mejor jugador del Mundial. Perfil no le falta

Roby es de Florencia. ¿El Renacimiento del fútbol italiano?

Hay otro Baggio en la Squadra Azzurra. Es Dino, condenado a ser "el Otro Baggio"

Armani

Colita: tentación para los rivales

Colita: tentación para Madonna

Cambió de religión. Ya no católico, se convirtió en mormón o algo así. La fe mueve creencias de un lado al otro

Madonna opina que Roberto es uno de los hombres más sexys del mundo. El no le pasa pelota, lo cual para un Nº 10 es grave

Se peleó con la mamma, por cambiar su religión. Ya no adora a su mamma

Por REP desde Los Angeles

NOTICIERO

PICO. Según se informó en Ecuador, el Emelec cedería a préstamo al volante Walter Pico a Boca, quien daría a cambio al mediocampista Raúl Peralta.

FRANCESCOLI. El volante uruguayo Enzo Francescoli rescindió contrato con el Torino de Italia y sólo faltan arreglar detalles para su regreso a River con el representante del jugador, Francisco "Paco" Casal.

RINCON. El volante del seleccionado colombiano Freddy Rincón, cuyo pase pertenece al Parma, se incorporó a préstamo al Nápoli.

BASQUETBOL. La Asociación de Clubes de la Liga Nacional de Básquetbol decidió que a partir de la próxima edición del torneo los partidos se disputarán en cuatro cuartos de doce minutos.

TENIS. Inés Gorrochategui no podrá integrar el equipo argentino en la Copa Federación que se disputará en Frankfurt entre el 18 y el 24 de este mes ya que deberá ser operada en el muslo izquierdo. En su lugar estarán María José Gaidano o Bettina Fulco, quien ayer perdió en la primera vuelta del torneo de Palermo ante la española Avial Neus por 6-1, 6-0.

SENNA. A beneficio de la Fundación Ayrton Senna para inválidos y niños necesitados de Brasil se pondrán en venta en Stuttgart 8700 figuras de cartón con la imagen del piloto muerto en Imola. Se espera recaudar más de 12 millones de dólares.

OCTOGONAL. El partido de vuelta entre Quilmes y Chacarita por los cuartos de final del torneo reducido que llevará a un segundo equipo a primera división se disputará en el estadio de Vélez el domingo a las 15, con el arbitraje de Atilio Sanabria. En el encuentro de ida, Quilmes ganó por 1 a 0, por lo que Chacarita precisará ganar por una diferencia de por lo menos dos tantos para pasar a las semifinales.

CUBA. El Ministerio de Educación de Cuba decidió la enseñanza obligatoria del fútbol en las escuelas primarias.

ESCOBAR. El fiscal que trabajó en el caso del asesinato del defensor del seleccionado colombiano Andrés Escobar consideró que Humberto Muñoz Castro mató al jugador "en defensa de su jefe".

GOLF. Rubén Alvarez y Eduardo Romero quedaron en el tercer puesto del Abierto de golf de Escocia con 133 golpes, dos más de los que empleó el británico Peter Mitchell, líder de la competencia.

CENTRAL. Rosario Central adquirió el pase definitivo del volante paraguayo Ramón Jara, quien podría ser transferido al Barcelona de Guayaquil tras la finalización del torneo Clausura.

NEWELL'S. Newell's Old Boys disputará tres partidos amistosos en Buenos Aires la semana próxima como preparación para lo que queda del torneo Clausura. El martes se enfrentará con Vélez, el jueves con un rival a designar y el sábado ante Ferro.

CACERES: "QUEDAMOS EN DEUDA"

A. Elías

(Por Marcos González Cezer)

"Quedamos en deuda y por eso vuelvo con un gusto amargo", le dijo Fernando Cáceres a *Página/12*. Miró al cronista, levantó las cejas y agregó: "No trajimos la Copa del Mundo, ojalá que dentro de cuatro años la selección pueda hacerlo, porque el fútbol representa mucho para la gente de este país. En Estados Unidos tuvimos una mala experiencia y no pudimos llegar a la final cuando teníamos todo para lograrlo".

"Teníamos todo para llegar a la final del Mundial, pero no pudimos y por eso vuelvo con un gusto amargo", admitió el zaguero de la selección argentina que llegó a Estados Unidos como suplente y se transformó en una de las figuras del seleccionado. Reaccionó contra las críticas "que tienen mala leche: cuando te equivocás y ganás, a nadie le importa, pero cuando te equivocás y perdés, te matan".

El defensor del Zaragoza de España afirmó que "antes de que surgiera el caso Maradona, Argentina desplegó, sin dudas, el mejor fútbol del Mundial. Nuestra propuesta demostraba eso, y todos los periodistas que en su momento criticaron al seleccionado lo reconocieron. Hasta ese momento éramos candidatos".

"Hicimos la cosas como las planeamos, pero se cometieron algunos errores en defensa que, si no te hacen goles, no se notan, pero, como eso ocurrió, se notaron y hablaron mucho. Contra Nigeria nos hicieron un gol, cometimos errores defensivos y, sin embargo, de eso no se habló. Cuando te equivocás y perdés, te matan, y cuando te equivocás y ganás a nadie le importa, ni tratan de ayudarte para mejorar. Aparte, los arbitrajes perjudicaron mucho al equipo", detalló el futbolista sobre las fallas que tuvo el conjunto dirigido por Alfio Basile.

Cáceres, quien viajó a Estados Unidos como suplente y logró la titularidad indiscutida tras la lesión que sufrió el jugador de la Universidad Católica de Chile, Sergio Vázquez, explicó cómo repercutió en el seno del plantel la sanción a Maradona: "Pegó y mucho. Todos los integrantes del equipo nos dimos cuenta del esfuerzo que estaba haciendo, él vivió con mucha ilusión este campeonato".

Al referirse a los trascendidos sobre supuestos enfrentamientos entre integrantes del equipo, Cáceres admitió que "esas versiones existieron. Es más, yo las escuché en un canal mexicano, escuché que el plantel estaba peleado con el cuerpo técnico. Eso fue de mala intención de alguien que quiso hacerle mal al seleccionado. Por eso, cuando empezamos te dije que quedamos en deuda, pero con la gente de bien. Este seleccionado recibió demasiados palos, más de los que merecía".

El defensor aseguró que "antes del comienzo del Mundial un sector de la prensa nos bombardeó, sin dudas. Se apresuraron a sacar conclusiones y cuando el equipo tuvo un buen papel en los dos primeros partidos, se dieron vuelta como si nada. Lo que más me molestó es que siempre hubo críticas con mala leche".

Cáceres no quiso identificar a ese sector del periodismo: "No voy a nombrar a nadie, pero fueron muchos y siempre los hubo. Ellos saben quiénes son y no vale la pena nombrarlos. Lo que pasa es que el que tiene el micrófono es un poco el que manda, el que puede decir, el que te puede agarrar una encuesta '¿qué piensa de la selección?' y agarra diez personas, de las cuales ocho hablan bien y dos no, y sacan esas dos. Eso es hacerlo con mala intención. Yo creo que la gente no es tonta y sabe quiénes son y cuándo lo hicieron".

Por último el defensor expresó: "Basile no se fue por la ventana, hizo las cosas lo mejor posible".

FRASES

"Estoy triste porque no le dimos a la gente lo que esperaba. Lo que le sucedió a Maradona no es excusa. Argentina comenzó jugando en un alto nivel, en los dos primeros partidos salimos a imponer nuestro fútbol y continuamos de la misma manera. Siempre tuvimos una actitud muy digna y se trabajó con muchas ganas, por eso no lo considero un fracaso" (*Fernando Redondo*).

"Lo de Diego un día antes del partido ante Bulgaria complicó las cosas, e hizo que el clima no fuera el ideal en el momento de salir a la cancha. Todos saben lo que Maradona es futbolísticamente, es importante en cualquier equipo. Si hubiera sido otro, lo habríamos sentido igual, pero para el periodismo y para el mundo deportivo no es lo mismo él que yo, por ejemplo. Eso hizo el clima más difícil, más intenso. Cuando salimos a jugar contra Rumania el equipo fue a ganar, pero todos los sucesos extrafutbolísticos complicaron demasiado las cosas" (*Luis Islas*).

"Nos sorprendió la renuncia (de Basile), porque este seleccionado había ganado todo lo que se había propuesto ganar. A todos nos dolió lo que le pasó a Diego, y no lo pudimos soportar. El equipo anímicamente era una cosa al principio y después fue otra, totalmente distinta. Diego dice que al equipo le cortaron las piernas y que nos mataron desde afuera, pero yo pienso que no, que los partidos se perdieron en la cancha" (*Alejandro Mancuso*).

"Lo único que me tiene triste es que no les pudimos brindar a los argentinos la gran alegría que esperaban. No se puede hablar de fracaso, en el fútbol no siempre se puede ganar, pero a mí me deja conforme el desempeño del equipo. Estoy satisfecho, porque a pesar de todo lo negativo que el seleccionado tuvo que soportar salió adelante y dejó el alma en la cancha; en definitiva, eso es lo más importante" (*José Chamot*).

"No cumplimos con lo que esperábamos y, desde ese punto de vista, es un fracaso. Si miramos todo el ciclo de Basile, el balance es positivo, porque ganamos muchos partidos y jugamos bien" (*Gabriel Batistuta*).

"Nosotros estábamos arriba de Rumania, Suecia, España, Italia, Holanda y Bulgaria; los rivales a vencer eran Brasil y Alemania. En los primeros partidos estábamos para matar a todos, y ahora no podemos creer que nos hayamos vuelto. Estamos tranquilos porque dejamos todo, pero la tristeza es mucha, esta realidad es muy fea. Contra Bulgaria nos afectó la exclusión de Maradona, nos golpeó anímicamente; y contra Rumania nos matamos, el equipo apareció aun con la ausencia de Diego, pero igual perdimos" (*Diego Simeone*).

"El equipo con Maradona estaba jugando bien, y de pronto se tuvo que ir y eso nos afectó a todos. Estoy satisfecho con mi participación en el Mundial. El alejamiento de Maradona fue un golpe anímico muy grande, reemplazarlo resultó muy difícil. El partido contra Bulgaria fue el más difícil de mi vida, porque reemplacé a Diego, sabiendo todo lo que él significa para los argentinos" (*Leonardo Rodríguez*).

"No es que fallamos, tuvimos muchos problemas, el equipo estaba unido y se sintió lo que le pasó a Diego, lo que le pasó a Caniggia, ésos fueron golpes bajos. La noche en que nos enteramos de lo que le estaba pasando fuimos a verlo a Maradona y él estaba triste, y yo no quiero echarle la culpa de nuestro fracaso a lo que le pasó. Nos quedamos afuera, pero no por Diego, se intentó ganar por todos los medios pero no lo logramos" (*José Basualdo*).

La realidad de la programación, canal por canal

	ATC	AMERICA 2	TELEFE	9 LIBERTAD
• Emitió en mayo: 31 películas norteamericanas. • 39 horas de series norteamericanas. • 4 de la serie española "Farmacia de Guardia" • 4 ediciones (de dos horas cada una) de "El juego de la Oca". • El 29, 12 por ciento de su programación corresponde a material extranjero. • El 11,47 por ciento de su programación es publicidad.	• Emitió en mayo 37 películas norteamericanas. • 23 películas argentinas, 1 cubana y francesa. • No emitió series extranjeras. • El 11,30 por ciento de su programación corresponde a material extranjero. • Se emitieron 14.029 segundos de publicidad en la proyección de películas este mes. • El 10,38 por ciento de su programación es publicidad.	• Emitió: 24 películas norteamericanas, 1 italiana. • 22 horas de la serie norteamericana "Blanco y Negro". • Se emitieron 8620 segundos de publicidad en la proyección de todas las películas del mes. • El 16,50 de su programación corresponde a material extranjero. • El 8,60 de su programación es publicidad.	• Emitió: 14 películas estadounidenses. • 22 horas de la serie mexicana "El Chavo del Ocho". • 8 películas argentinas. • 4 horas de "Los Simpsons". • 4 de "El Pequeño Scott". • 10.753 segundos de publicidad en la proyección de todas las películas del mes. • El 12,02 de su programación es publicidad.	• Emitió: 3 películas estadounidenses, 4 mexicanas. • 11 horas dedicadas a series. • 2057 segundos en la proyección de películas norteamericanas. • 2752 en la proyección de series norteamericanas. • El 5,81 por ciento corresponde a material extranjero. • El 12,96 de su programación es publicidad.

LA TELEVISION DE LOS 90

Ahora también producimos

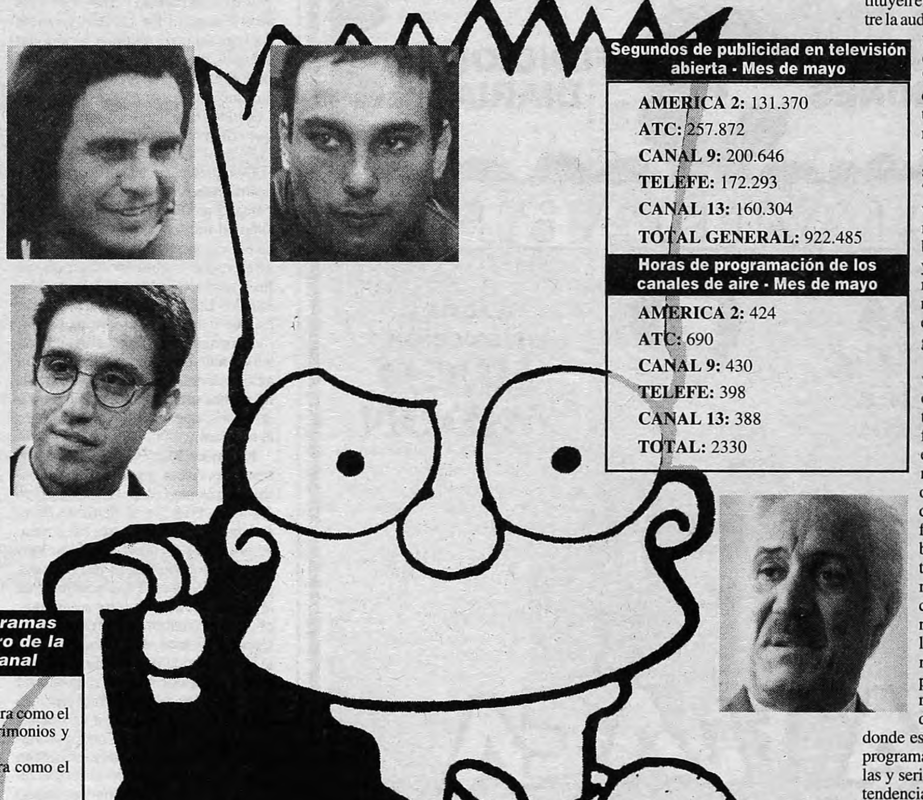
*Un relevamiento de **Página/12** revela que los programas realizados en el país ocupan el 85 por ciento de la programación actual de los canales porteños de aire.*

(Por Claudio Andrade y Carlos Polimeni) Los programas extranjeros pasan por su peor momento en el universo de la televisión abierta argentina: ocupan sólo el 15,46 por ciento de la oferta global, contra un 84,54 por ciento de producción local. Los números que surgen de un relevamiento concretado por **Página/12** dan cuenta de una realidad novedosa para la historia del género, que cobra aún mayor relevancia en relación con lo que ocurre en otros ámbitos, como el cine (basta con mirar una cartelera) o la radio (alcanza con sintonizar al azar).

En la lucha constante por la audiencia, los programas extranjeros se hacen su lugar con dificultad al tener que competir con productos nacionales que son consumidos con fidelidad por el público. El top one dentro de los programas extranjeros es "Los Simpson", que con 23 puntos de rating es superado en audiencia dentro del propio canal que lo emite, Telefé, por tres programas realizados en el país: "Hola Susana", "Grande Pa" y "Un hermano es un hermano". El "Juego de la Oca", un producto español, se queda con el segundo lugar entre los programas foráneos más vistos en la Argentina con 22,2 puntos, pero aparece en tercer lugar entre los sintonizados en Canal 13, atrás de las transmisiones futbolísticas internacionales. Los datos son explosivos si se relacionan con los de una parte de la década del 80, en que la proporción llegó a ser casi inversa, pero explicables por el fuerte desarrollo que ha alcanzado en los 90 la televisión privada nacional.

Las comedias, los programas de entretenimientos y las telenovelas constituyen el frente de mayor consumo entre la audiencia argentina, lo que es notable en relación con las tendencias imperantes hasta los 90. Otro dato importante en este aspecto es que buena parte de los programas extranjeros que tienen éxito son series viejas como "La pantera rosa", "El Super Agente 86" o "El Chavo del Ocho". El relevamiento demuestra que además ha ganado espacios la publicidad que en el mes de mayo –los números de junio, el mes del Mundial, incrementarán estos porcentajes– ocupó el 10,99 por ciento de la programación global.

Uno de los factores que provocan la marcada nacionalización de las programaciones tiene directa relación con el fuerte crecimiento del cable en el mercado argentino. En general, los sistemas cerrados ofrecen más de una treintena de canales con programación foránea, en muchos casos con buenos canales de cine, y los televidentes suelen preferir mirar la caja hipnótica sin constantes cortes publicitarios. Los números en favor de los contenidos locales son aún más evidentes si se los compara ya no con el resto de América latina sino incluso con los de la televisión española, en donde este año el 34 por ciento de la programación está dedicada a películas y series estadounidenses. Acá, esa tendencia, que imperó en los 60, 70 y 80, parece revertida para siempre, si es que existe el para siempre.



Segundos de publicidad en televisión abierta - Mes de mayo

AMERICA 2:	131.370
ATC:	257.872
CANAL 9:	200.646
TELEFE:	172.293
CANAL 13:	160.304
TOTAL GENERAL:	922.485

Horas de programación de los canales de aire - Mes de mayo

AMERICA 2:	424
ATC:	690
CANAL 9:	430
TELEFE:	398
CANAL 13:	388
TOTAL:	2330

Esta es la lista de los *programas extranjeros más visto dentro de la programación de cada canal*

América 2
- "Blanco y Negro": 7.4 puntos (figura como el programa más visto después de "Matrimonios y algo más")
- "Cine América": 6.3 puntos (figura como el sexto programa más visto)

ATC
- "Cine de oro": 6.9 (western norteamericanos, quinto lugar en el rating de este canal)
- "Viva el cine": 6.7 (películas por los general norteamericanas, 7 puesto)

Canal 9
- "La película de la semana": 10.4 (puesto 11 en el rating general de este canal)
- "Los éxitos de Cantinflas": 9.3 (films del humorista mexicano, puesto 17)

Telefé
- "Los Simpsons": 23.0 (puesto 4)
- "Cine Fantástico": 20.0 (puesto 8)

Canal 13
- "El juego de la Oca": 22.2 puntos (puesto 3)
- "Cine ATP": 20.6 (puesto 4)

Los siguientes son los cinco programas extranjeros con mejor posición en el ranking de los más vistos en la Argentina

- "Los Simpsons": 23.0, Telefé.
- "El juego de la Oca": 22.2 puntos, Canal 13.
- "Cine Fantástico": 20.0, Telefé.
- "Jueves de acción": 18.2, Telefé.
- "El Show del Chavo": 16.7, Telefé.

Nota: Un punto de rating equivale a 90.000 telespectadores en horarios centrales.

Javier Vargas creció en Mar del Plata y en el disco del grupo que acaba de editarse aquí aparece cantando un tema Andrés Calamaro.

Un "argentino" en el blues español

La Javier Vargas Blues Band, primera formación hispana en el género, se presentará en Obras en setiembre. Para su líder (foto) será un retorno, porque creció en Mar del Plata escuchando a Los Gatos, Manal y Almendra.

(*Por Fernando D'Addario*) El blues, se sabe, hace rato dejó el ghetto en el que nació. El viejo y resignado lamento que al principio sólo se escuchaba en las plantaciones de algodón del sur de los Estados Unidos, cruzó las fronteras y hoy ya no reconoce razas, ni credos, ni divisiones sociales. España no tenía una fuerte tradición blusera, hasta que apareció la Javier Vargas Blues Band. Esta formación, además de ocupar un espacio especial dentro del panorama musical de ese país, tiene una historia muy particular, que su líder, precisamente Javier Vargas, se encargó de contar en una entrevista telefónica concedida a **Página/12**.

"Que yo esté metido en el blues se lo debo a la Argentina", dice, y ante la obvia repregunta se despacha a gusto. "Lo que pasa es que yo viví entre el 66 y el 71 en Mar del Plata. Guardo recuerdos hermosos de esa época. Yo era muy chico, pero como allí había una gran movida rockera y eran todavía los años hippies, a los 12 años ya había conseguido una guitarra y tocaba con distintos grupos temas de Hendrix y B.B. King. Vivía en el barrio Los Troncos, mis amigos tenían casas grandes y nosotros tocábamos en garajes. Creo que era la misma vida que llevo ahora."

De aquella época le quedan recuerdos de haber visto a Manal, Pappo y Almendra. "Todo eso influyó muchísimo en mí –comenta–, la Argentina en ese entonces tenía un profundo espíritu rockero y blusero. Después me fui a vivir a Caracas y más tarde a los Estados Unidos. Estuve en Nashville, así que mamé toda la música sureña, me empapé de ZZ Top, Allman Brothers y todo eso. Anduve por Los Angeles y después volví a España, donde no pasaba gran cosa, pero había estado Moris, que le había dado impulso al rocanrol."

La Javier Vargas Blues Band hoy tiene tres discos instalados en las bateas: *All around blues* (1991), *Madrid Memphis* (1992) y el flamante *Blues latino*. En los últimos tres años realizó alrededor de 400 conciertos. Para este año la actividad se intensificará, con un condimento que seguramente les interesará a los bluseros argentinos: el 30 de setiembre se presentará en Obras Sanitarias, en el marco de una gira promovida por el selló independiente Alligator. Luego realizará un tour europeo y posiblemente en el verano austral vuelva a tocar en Buenos Aires. "Será una excelente oportunidad para encontrarme nuevamente con la Argentina. Me gustaría hacer una zapada con Pappo, que es muy conocido en España. No me puedo olvidar que cuando yo viví allí, me volvía loco con el 'Rock de la mujer perdida', de Los Gatos", comenta Vargas con un dejo de nostalgia.

El blues de Javier Vargas tiene cierto color local (sobre todo en algunas exquisitas guitarras flamencas), pero el hecho de que el vocalista de su banda –el chicano Jeff Spinoza– cante en inglés, le imprime un sonido *internacional*. Las letras en inglés no constituyen una ausencia de identidad, dice: "Yo escribo lo que siento. El rock y el blues suenan mucho mejor cantados en inglés, así como la salsa y el tango en español y la música romántica en italiano". Algunas de sus armonías remiten a Gary Moore, lo que indica que su estilo es fácilmente digerible, amén de que le resultan provechosas diversas influencias como el soul y la música latina. En el álbum *Blues latino*, además de figuras como Chris Rea y Junior Wells, participa Andrés Calamaro, quien canta en "Amapola negra" el único tema en castellano del disco. "Nos conocemos muy bien con Andrés –apunta Vargas–, era la persona perfecta para cantar ese tema. Eso es también un homenaje a la Argentina." Por último, se define como "una enciclopedia del rock, porque puedo tocar todos los estilos. No soy un rock star, a no ser porque toco muy bien, pero en este mundo de la música nunca terminas de aprender. No hay como la vida en la carretera, y en eso ando".

Viene Yes

En materia de espectáculos musicales internacionales que se presentarán en Buenos Aires hay buenas y malas noticias, según vea cada quien. Por un lado, la empresa Rock & Pop confirmó la suspensión del show que Lou Reed iba a ofrecer el 21 de octubre en Obras, debido a uno de los típicos *rayes* del rocker norteamericano: poco antes de largar una gira que también contemplaba varias actuaciones en Brasil, Reed decidió disolver su banda de apoyo y suspender todo. A modo de compensación, la misma productora confirmó ayer la nueva visita de los legendarios Yes, que con Jon Anderson a la cabeza desembarcarán los días 23 y 24 de setiembre en Obras. A nueve años de sus presentaciones en el estadio de Vélez, los dinosaurios del rock sinfónico vienen presentando *Talk* (Hablar), su última producción discográfica que no ha tenido buenas críticas. La revista especializada *Musician* la analizó con sólo una palabra: "Cállense". Está claro que la actualidad de la banda es diferente a la que propició tres noches de enero de 1985, como queda claro por el ámbito mucho menor escogido para el reencuentro. En cambio, el pianista de jazz McCoy Tyner está acostumbrado a las audiencias de mediano porte: por ello se mostrará el 3 de agosto en el Teatro Opera, en un trío completado por Avery Sharpe en bajo y Aaron Scott en batería.





EMIR KUSTURICA

Filmando la pesadilla

Cineasta errante desde que Yugoslavia fue devastada, el realizador de Sueños de Arizona está rodando en Praga una parábola sobre las guerras, bajo el título de Underground.



Una escena del film que está rodando en Praga el cineasta de Sarajevo.
"'Underground' será un film sobre la pesadilla europea", definió Kusturica.

(Por L. M.) Desde que la ex Yugoslavia comenzó a ser devastada por la guerra civil, Emir Kusturica se convirtió en un cineasta errante por el mundo. Nacido en Sarajevo, donde filmó sus dos primeros largometrajes, *¿Te acuerdas de Dolly Bell?* (1981) y *Papá salió en viaje de negocios* (1985), que le valieron los premios mayores y la consagración en los festivales de Venecia y de Cannes, Kusturica perdió con la guerra no sólo su ciudad sino también a su padre y a muchos de sus amigos. El año pasado finalmente dio a conocer el producto de su forzado exilio en los Estados Unidos, *Arizona Dream*, un film fronterizo, la visión extrañada de un europeo de ciertas claves de la cultura norteamericana. Y ahora se encuentra en Praga, rodando su nueva película, *Underground*, una parábola onírica sobre todas las guerras en general y la guerra de Bosnia en particular. "Si *Arizona Dream* era una película sobre el sueño americano –confesó Kusturica a un cronista de la revista *Cahiers du Cinéma*, que asistió al rodaje– *Underground* será un film sobre la pesadilla europea."

Según la descripción del propio Kusturica, *Underground* vendría a ser la puesta en imágenes de la célebre alegoría de la caverna de Platón, adaptada a la Europa del siglo XX: en Belgrado, un grupo de amigos, pertenecientes a la resistencia antinazi, especializados en maniobras del mercado negro y el tráfico de armas, son sorprendidos por el fin de la Segunda Guerra Mundial en el sótano que les sirve de escondite y permanecen allí durante décadas, viendo sombras amenazantes, hasta que estalla sobre sus cabezas una nueva guerra, la que desgarra a Yugoslavia.

Basada en una obra teatral de Dusan Kovacevic ("uno de los más grandes dramaturgos actuales", según Kusturica), *Underground* comenzó a gestarse seis años atrás, antes de la guerra de Bosnia, pero los acontecimientos llevaron al director y a su guionista a reactualizar el material y darle un nuevo tratamiento, acorde con la situación. "La película será una metáfora sobre la manipulación informativa y sobre aquellas motivaciones que mueven a los hombres: el sexo, las armas y las ideologías."

Todo el ambiente apocalíptico, de guerrilla urbana pasada y futura que se vive dentro de ese sótano, en el que no falta nada (ni siquiera un chimpancé) y en el que transcurren bodas y muertes, fue diseñado especialmente para el film por Miljen Kljakovic en los legendarios estudios Barrandov de Praga. Kljakovic ganó su reputación con la escenografía decadente de *Delicatessen* y los estudios Barrandov fueron seleccionados después de desechar la posibilidad de filmar en escenarios naturales de Belgrado, donde no había seguridades elementales para una producción de 14 millones de dólares, una de las más costosas del cine europeo reciente. *Underground* –una palabra que evoca al mismo tiempo el sótano en el que se desarrolla la historia y la noción de resistencia– es un film apátrida: dirigido por un ex yugoslavo, tiene un título en inglés, está hablado en serbo-croata, es una coproducción franco-alemana y se rueda en Checoslovaquia. Aquí, al menos, Kusturica ha encontrado algunas raíces de su pasado, porque fue en la escuela FAMU de Praga donde cursó sus estudios de cine, cuando todavía no había dejado de ser un adolescente.

Las razones, sin embargo, que los llevaron a él y a todo el equipo a filmar en su segunda patria no son precisamente sentimentales: Praga se ha convertido –por sus bajos costos y sus excelentes locaciones– en una de las ciudades más requeridas por el cine internacional de los últimos años. El *Kafka* de Soderbergh y la nueva versión de *El proceso* se han filmado allí por obvios motivos y ahora Kusturica llega a esa ciudad gótica con otra historia fantástica, a la que reconoce inspirada en el cine onírico de Fellini: "He orientado el juego hacia una cierta estilización –le dijo a *Cahiers*–. Todo aspecto realista ha sido abandonado en función de una intensificación de las situaciones y de una dimensión grotesca. Por otra parte, como se podía ver en *Tiempo de gitanos*, detesto la psicología y la narración lineal. En algún sentido, me siento cerca de Federico Fellini".

El espíritu de los 60 y 70

Emir Kusturica tiene sus propias ideas sobre el cine, que no parecen responder a las tendencias actuales de la industria. Sobre este conflicto de intereses se explayó a partir del rodaje de *Underground:* "Yo creo que los films no deberían ser como los que quiere imponer la industria del cine actualmente. Entre la idea inicial de un film y el resultado final, suceden enormidad de cosas. Pero la gente lo único que quiere es hacer plata con las películas. Yo trato de ser fiel al espíritu de los años 60 y 70. En el curso de los años 80, algo esencial desapareció del cine. Por mi parte, yo me fijé un programa artístico personal. Comencé con dos films que considero como clásicamente literarios. *¿Te acuerdas de Dolly Bell?* y *Papá salió en viaje de negocios*. Antes de realizar *Tiempo de gitanos* toqué en un grupo de rock y la película, por su permanente intensidad, por su aspecto altamente emocional, se parecía a un concierto *punk*. Para mí, era el equivalente de un concierto de los Sex Pistols. Luego hice *Arizona Dream*, que yo compararía a un tapiz, a un viejo tapiz de Bosnia, antes que a un film. Traté de ensamblar los elementos dispares de un tapiz. Ahora, lo que quiero hacer con *Underground* es un circo. O mejor aún, una amalgama entre el circo y las historietas. Para mí, es la única manera de tratar el problema de los yugoslavos que se matan los unos a los otros".

Para pobres angelitos

MI PRIMER BESO. PARTE 2 (My Girl 2) Estados Unidos, 1994. Dirección, Howard Zieff. Guión, Janet Kovalcik. Fotografía, Paul Elliott. Música, Cliff Eidelman. Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Anna Chumsky, Austin O'Brien, Richard Masur. Cines, *Normandie, Capitol, General Paz.*

(*Por María Nuñez*) *Mi primer beso* fue una comedia para púberes bastante lacrimógena, si se tiene en cuenta que la protagonista, huérfana de madre e hija de un funebrero (Dan Aykroyd) perdía también a su amigo del alma (Macaulay Culkin). El niño prodigio era quien le daba el beso del título a Vada (Anna Chlumsky), una chica bastante precoz. Sus tribulaciones parecieron terminar cuando su padre se casó con Shelly (Jamie Lee Curtiss), una maquilladora vivaracha, que lo ayudó a embellecer a sus clientes antes del viaje final y le aportó imagen materna a su hija. Si aquel film quedó en la historia no fue por sus grandes resultados artísticos sino por el insoslayable dato de que recaudó 120 millones de dólares.

En la segunda parte, estrenada ayer en Buenos Aires en un día con un frío que hizo que se suspendiese la primera función, la madrastra ha quedado embarazada y la chica, ya crecidita, debe dejar su cuarto libre para el futuro bebé. La suma de factores determina en ella un renacer del interés por saber sobre su madre muerta. Así la acción se motoriza con un viaje a Los Angeles, donde vive el tío Phil (Richard Masur). Hacia allí parte la protagonista en busca de datos y por supuesto encuentra otras cosas.

Howard Zieff, que también dirigió la primera parte, no innovó demasiado en materia de personajes. Falta el inefable Culkin, la intérprete principal creció evidentemente con respecto a 1991, y el valor agregado lo constituye un guía de turismo (Austin O'Brien), que le hará ver a Vada algo más que paisajes. Lugares turísticos no faltan en el film, pero también se hacen presentes las situaciones previsibles. Nada nuevo en pantalla: un entretenimiento "light" para adolescentes. Eso sí, menos lacrimoso que el original.

"TOM Y JERRY, LA PELICULA"

El encanto del mal

TOM Y JERRY, LA PELICULA (Tom & Jerry, The Movie), Estados Unidos/Alemania, 1992. Dirección: Phil Roman. Guión: Dennis Marks y Michael Perazza, basado en los personajes creados por William Hannah y Joseph Barbera. Música: Henry Mancini y Leslie Bricusse. Doblada al español. Cines Trocadero, Gran Savoy, Teatro de la Comedia, Lorca.

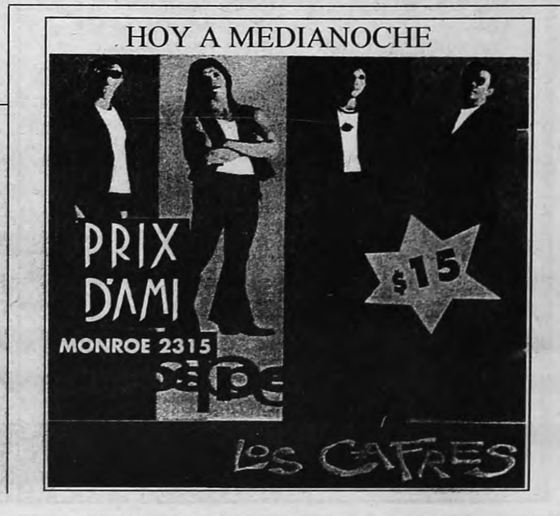
(*Por C.D.M.*) La compra por parte del multimedia liderado por Ted Turner del patrimonio histórico de la MGM, y con éste de los derechos sobre Tom y Jerry, gato y ratón creados a mediados de los años 30 por Bill Hannah y Joe Barbera, no implicaba que su utilización en nuevas propuestas resultara afortunada. Sin embargo, si los espectadores que conocieron el esplendor del dúo hacen la vista gorda a las traiciones, el director Phil Roman logró que *Tom y Jerry, la película*, estrenada ayer en Buenos Aires, pueda ser considerada un entretenimiento digno de respeto.

Tom y Jerry, del corto al largo.

La historia, por demás esquemática, tiene como eje a Tom y Jerry, convertidos entre gallos y medianoche en homeless, vagabundos por una ciudad llena de peligros y personajes siniestros. Su alma gemela es la de Robyn, una nena en apariencia huérfana, adoptada por su malvada nana, empeñada en hacer suya la fortuna de quienes habían contratado sus servicios. Gorda y fea, mezcla de Cruella De Vil con Ana María Giunta, luce modelitos de los años 60, y con la ayuda de su perro gordo, que se desplaza gracias a una patineta, y de un abogado tramposo, piensa dar el gran golpe. Lo que ella ni el séquito de villanos que la secundan imaginan es que el padre de la pequeña toda-lágrima, mezcla de Charles Lindberg con Indiana Jones, esta vivito y coleando en el Tibet, dispuesto a convertirse en héroe.

Roman, sus guionistas y animadores (entre los últimos una multitud de taiwaneses) construyeron un largo con lo que bien podría haber sido un corto, desarrollando con singular cuidado a los malos de la historieta, que aparecen en las mejores y más divertidas secuencias (las que muestran a una pandilla de gatos vagabundos y la que tiene lugar en una veterinaria-cárcel), acompañados por música y canciones retro (Henri Mancini se plagia a sí mismo), con un previsible "happy-happy end".





Con el fervor de los independientes

Hoy se estrenará la quinta obra del ciclo "Los que vienen", una muestra del nuevo teatro en medio de la crisis del teatro.



Un pasaje de "Nekrasov", de Jean Paul Sartre.

Hoy, en Paraná 660, se presentará "Maicovsky Circus".

(Por Hilda Cabrera) Este fin de semana habrá teatro por partida quíntuple en Andamio 90: *Juana de Lorena, Medea, La fiesta del hierro, Nekrasov* y *Maicovsky Circus*. El estreno, esta noche, de esta última pieza, dirigida por José María Paolantonio, completará en rigor el ciclo "Los que vienen", que reúne a más de un centenar de artistas y técnicos liderados por la actriz y directora Alejandra Boero. Como en los buenos tiempos del teatro independiente, el espacio de Paraná 660 se ha convertido hoy en prodigio de equilibrio por la aventura que supone montar cinco obras –la mayoría desconocidas para el público–, ceder puestos a los más jóvenes e incentivar el gusto por la palabra.

No existen en esta virtual muestra puestas provocativas ni complicadas arquitecturas. En cambio, sí hay piezas de sólida dramaturgia y una inteligente dirección de actores, capaz de dar nuevo color a obras de situación, como *Nekrasov*, de Jean Paul Sartre, referida a un tiempo en que el comunismo era un cuco para la burguesía. Más allá de algunos baches en las actuaciones, los trabajos muestran en general un nivel encomiable, con escenografías sencillas pero creativas, lo que también vale para el vestuario y el maquillaje, en el que se luce Hugo Grandi, más un diseño lumínico de primera a cargo del experimentado Tito Egurza.

Así, la solvencia, vitalidad y vuelo escénico que **Página/12** encontró en la primera pieza del ciclo, *Juana de Lorena*, de Maxwell Anderson, reapareció en *Medea*, dirigida por Eduardo Riva. La afiligranada escritura de Jean Anouihl llega con fuerza al auditorio en la fiel traducción de Rodolfo Roca y en las interpretaciones de Alejandra Rubio –una Medea de hermosa voz, monocorde y fría en la exposición de sus emociones– y de Raúl Rizzo, quien en un registro menos dramático compone un Jasón vulnerable y hasta tierno. Jugando con los anacronismos, el director Julio Baccaro presenta un *Nekrasov* renovado, al conjugar técnicas del vodevil con la estética del comic, acentuada por el vestuario de Araceli Mugica. En una versión que apunta más al humor que al teatro de ideas, la historia habla de políticos y embaucadores, y periodistas de derecha e izquierda que pugnan por la primicia.

Calificada de farsa dramática, *La fiesta del hierro*, de Roberto Arlt, estrenada en 1940, presenta un mundo de traficantes de armas, aduladores y sirvientes, con una adúltera más feroz que el Diablo, que poco mal puede hacer entre esa gente. Son los otros que, a sabiendas o no, llevan a cabo las peores maldades. Siempre al borde de la caricatura y más cómica que trágica, la versión de Rubens Correa y Andrés Bazzalo descubre en tono carnavalesco a un sociedad sometida a su pobreza ética y mental, "una comunidad de culpables donde la comunidad es imposible", como diría el estudioso Oscar Masotta.

"SIN PATENTE" EN EL ABASTO

Un retorno al realismo

Pionero del teatro independiente, fundador de salas, actor y director, Pedro Asquini retorna a la dirección con *Sin patente*, pieza de Franco Natali recientemente premiada por la SADE, que gira en torno de "un conflicto filial originado en los años de la represión militar" y se estrenará esta noche en el Teatro Ricardo Passano, instalado en el Salón Credicoop de Corrientes 3290. Inmediatamente antes se proyectará el video *Teresa*, sobre una abogada desaparecida en el barrio del Abasto.

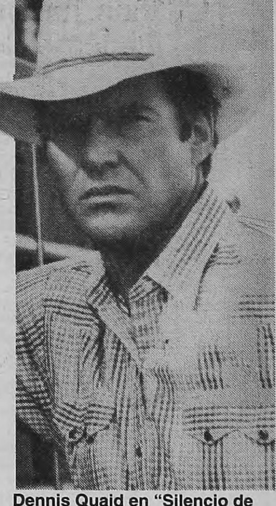
Con la actuación de, entre otros, Susana Canavero y René Olaguibel (actor en los films *La deuda interna* y *La última siembra* del realizador jujeño Miguel Pereira), *Sin patente* se inserta en el llamado *realismo crítico* que Asquini defiende a ultranza. "Sigo siendo un fanático del realismo, aunque sé que soy minoría", reconoce en diálogo con **Página/12**. "Para mí, el concepto de realismo es independiente de la forma que pueda adoptar una obra, pero no del contenido, que es siempre social y debe ser crítico. No como el stalinista, utilizado para elogiar los avances de la revolución."

Según Asquini, la realidad dejó de ser materia importante tras la Segunda Guerra. "Se desalentó al realismo crítico en todos los géneros y también al expresionismo alemán, que había generado mucha literatura social. Todo eso fue quedando atrás. En Estados Unidos apareció el periodismo novelado, y entonces ya no hubo necesidad de ocuparse de la realidad. Muchos de los viejos realistas abandonaron la lucha y entraron en otra cosa, algunos en este vacío que tenemos ahora, lleno de colorinche, ruido y publicidad. Se nos dice que hay tantas realidades como personas, porque cada uno la juzga desde su subjetividad; pero eso que se dice sirve también para negar que la realidad es una y existe, aunque sea difícil descubrirla." Desde esta postura, Asquini piensa atraer a los vecinos del Abasto, principalmente a los jóvenes, con piezas enroladas en "un teatro crítico y farsesco, y con actores no profesionales, libres de tics y amaneramientos".

Hacer teatro lo ha hecho desde siempre feliz. Cuenta que cuando comenzó en La Máscara, en 1941, pensaba que le bastaría con que a los 70 años lo dejaran barrer un escenario. Ahora, que tiene 78, "todavía sigo plantando". La apertura de la Sala Ricardo Passano, nombre que recuerda a uno de los directores de La Máscara, donde Asquini obtuvo su primer trabajo ("raspar el carbón de los tablones salvados del incendio de 1940") y donde debutó como actor en un "mosaico teatral" integrado por cinco piezas cortas, se completa con otra buena nueva para el director: la próxima publicación de un tratado suyo de dirección escénica, "síntesis del trabajo de toda mi vida". Lo imprimirá la Asociación Argentina de Actores con participación de la Fundación Universitaria (Funcun) y el Fondo Nacional de las Artes.

NOVEDADES EN VIDEO

Una tragedia griega en Texas



Dennis Quaid en "Silencio de sangre".
Este film se estrenó en video.

SILENCIO DE SANGRE (Flesh and Bone). Estados Unidos, 1993. Guión y dirección: Steve Kloves. Productores: Mark Rosenberg y Paula Weinstein. Productor ejecutivo: Sydney Pollack. Fotografía: Philippe Rousselot. Música: Thomas Newman. Con Dennis Quaid, James Caan, Meg Ryan y otros. Editada en video por AVH.

Pese a Meg Ryan, Dennis Quaid y James Caan en el elenco, "Silencio de sangre" nunca llegó aquí a los cines.

(Por Claudio D. Minghetti) Es curioso, pero ni el prestigio del director Steve Kloves, quien a fines de los años '80 alcanzó fama con *Los fabulosos Baker Boys* –su ópera prima–, ni el renombre de figuras como Meg Ryan (*The Doors, Cuando Harry conoció a Sally*), Dennis Quaid y el veterano James Caan pudieron torcer el brazo de la subsidiaria local del sello Paramount, que condenó al video sin paso previo por los cines a *Silencio de sangre* (en realidad *Flesh and Bone*, es decir *Carne y hueso*), un film que rompe la rutina del Hollywood comercial, armado con los tópicos de una tragedia griega pero ambientado en el Texas rural.

La historia, que abre con un raccontoen el que un marginal secundado por su pequeño hijo termina por asesinar a una familia, tiene lugar en un paraje perdido y se va desatando en la medida que los protagonistas se mueven entre el bar y el motel, en medio de plantaciones cruzadas por rutas interminables. El tiempo pasa tan rápido como un fundido en negro y 20 años después, aquel niño llamado Arlis Sweeney (Dennis Quaid), creció hasta convertirse en un hombre parco al que no le gustan los problemas. Lleva, indeleble, un tatuaje en su frente y penas en el alma. Tiene a su cargo el mantenimiento de *Jukeboxes* (tragamonedas) de pueblo en pueblo, sin destino, hasta que se cruza con Kay Davies (Meg Ryan), una vagabunda que no conoció a sus padres y lucha por sobrevivir en un mundo lleno de sobresaltos.

Los dos –que por otra parte son pareja en la vida real– quieren desprenderse de ese pasado signado por la inercia y caminar hacia el futuro. Pero no pueden, porque allí está la memoria, que vuelve inexorable para hacerles recordar que nada es sencillo y que el precio a pagar para poder escapar de ella es muy alto. En ese ir y venir de recuerdos cobra significativo protagonismo Roy (James Caan), el siniestro padre de Arlis, resucitado del olvido, que rescata, con sugestiva crueldad, el oscuro secreto familiar que lo mantiene unido a su hijo –como carne y hueso– y cuyas consecuencias, revancha incluida, cambiarán por completo las vidas de quienes sólo quieren romper su sino trágico. Como la de esa mujer perdida que acompaña –y ama– a Roy, falsa viuda de muertos anónimos, a los que roba joyas mientras son velados.

Kloves es dueño de un singular talento narrativo –lo demostró con su film anterior– y de una prolija caligrafía, y lo confirma con esta historia donde las miradas cruzadas son elocuentes y los silencios con peso específico subrayan el drama, riguroso desafío que permite a un trío actoral homogéneo ponerse a la altura de la historia. Desde *Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orléans* y *Misery*, Dennis Quaid y James Caan, respectivamente, no aparecían en obras capaces de enganchar al espectador como lo consigue Kloves con esta trama sencilla, mezcla de thriller psicológico con tragedia, que ya pasó a formar parte de esa galería de films malditos muy a pesar suyo, con destino directo al videoclub o a la TV por cable. Meg Ryan suma a su galería de grandes actuaciones (sea a las órdenes de Oliver Stone o de Rob Reiner) ésta que la ubica entre las mejores estrellas del último cine norteamericano, más allá de una industria que casi por la fuerza obliga a sus criaturas al adocenamiento.

Recomendaciones para el fin de semana

La caída de la selección argentina en el Mundial seguramente provocó una importante deserción de telespectadores deportivos. Para ellos, y para quienes siguieron prestando atención al cine en casete a pesar de la fiebre general por el fútbol, los videoclubes ofrecen numerosas opciones para alquilar este fin de semana. Estas son seis recomendaciones de **Página/12:**

• **Los Locos Addams II** (The Addams Family Value, 1993), de Barry Sonnenfeld, toma los personajes de la tira cómica y más tarde exitosa serie de TV por segunda vez. Menos vertiginosa pero más divertida que la primera parte, nuevamente con Anjelica Huston, Raúl Julia y Christopher Lloyd (AVH).

• **La gran ilusión** (La Grande Ilusion, 1937), antibélico clásico entre clásicos de Jean Renoir, con Jean Gabin y Pierre Fresnay (Epoca).

• **Sintonía de amor** (Slepless in Seattle, 1993), de Nora Ephron, o de cómo un viudo se enamora, programa radiofónico de por medio, de una periodista desafortunada en cuestiones de pareja. Con Tom Hanks y Meg Ryan (LK-Tel).

• **Misterioso asesinato en Manhattan** (Manhattan Murder Mistery, 1994). Una de las últimas opus del ahora alicaído creador de *Annie Hall* y *Crímenes y pecados*. Con él mismo, Alan Alda y Anjelica Huston (LK-Tel).

• **Rapsodia en blue** (Rhapsody in Blue, 1945), de Irving Rapper. Repasa la vida de George Gershwin, si bien lavadamente, al uso del Hollywood años 40 (esquiva la homosexualidad del compositor). Con memorables apariciones de Al Jolson y Oscar Levant (Blackman).

• **Prohibido amar** (Lost in Yonkeers, 1993). Ajustada versión de la pieza *Perdidos en Yonkeers* de Neil Simon, dirigida por Martha Coolidge, con sobresalientes actuaciones de Mercedes Ruehl y Richard Dreyfuss (LK-Tel)



AMIGOMIO -APTA-
Con Mario Adorf.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Un documental de Ron Friecke.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Walt Disney en castellano. Con Charles Grodin.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
De Nikita Mikhalkov.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Sáb. trasn.: 1. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

EL DIARIO -APTA-
Con Michael Keaton, Glenn Close y Robert Duvall.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.50 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD (pre-estreno). -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day-Lewis.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Richard Gere y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20 y 18.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

KAFKA -P/M/13-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Guiness.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Meryl Streep.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Martes 14, 16.45 y 19.35). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.50, 19.35 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.20, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Michel Bouquet y Jo de Backer.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1.10.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Gardner. Dir.: Richard Donner.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 22.50). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI PRIMER BESO 2 -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

MONKEY, MONKEY -APTA-
En castellano. Con Harvey Keitel y Thora Birch.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.15, 17.05 y 18.55.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 (Dgo. 13, 14.40, 16.20 y 18).-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 14.45, 16.15 y 17.45. Sáb. trasn.: 1.35. -

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

¡DISPARA! -P/M/13-
Con Antonio Banderas y Francesca Neri. Dir.: Carlos Saura.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.25, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17: **La Dulce Heidi** -S/R- 15.45: **Vacaciones con Dibujos Animados.** En castellano.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Un Detective suelto en Hollywood III** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **El Diario** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.30 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20: **Mi Primer Beso 2** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 15.25, 17 y 18.35: **Tom & Jerry (la Película)** -S/R- 21 y 23.15: **¡Dispara!** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 15.55 y 17.40: **Monkey, Monkey** -S/R- 20.20 y 22.50: **Kalifornia** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10 y 18.20: **¡Dispara!** -P/M/16- 20.45 y 23: **Daños Corporales.** Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: **Bleu** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

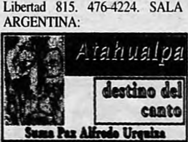




COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 8 a las 20.30: 5ª Func. de **Abono Nocturno.** Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 10 a las 17: 5ª Func. de **Abono Vespertino.** Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. LUNES 11 a las 21: 7ª Func. del Abono a 20 Conciertos. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Eduardo Mata. Shostakovich: Sinfonía N° 7 "Leningrado". Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 7

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de Henrik Ibsen. Vers. de Augusto Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA:



poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. $ 9.-
"Dancing Tango Show". Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Sáb. a las 21.30: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Vers.: R. Perinelli. Dir.: J. Baccaro. Sáb. a las 20: **LA FIESTA DEL HIERRO**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **MEDEA**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Romeo and Juliet"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-
"El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 únicas semanas:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Viernes 8: Concierto de Gala:
HOMENAJE A LA ZARZUELA
LUIS LIMA
CARMEN GONZALEZ y MANUEL LANZA. Desde el Jueves 14: "LA VERBENA DE LA PALOMA". Localidades en venta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS.**

LAS BARBIS

Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.** Vier. y Sáb. a las 24 (4 únicas funciones): **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **"Mis Seres Queridos".** Dir.: S. D'Angelo. A las 0.30: **"Noche de Gandules y Rameronas".** Show. Sáb. a las 21.30: **"Las Tilas".** Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo". Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡SENSACIONAL ESTRENO!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Localidades en venta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. a las 21.30: **ROBERTO FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** Juev. a las 21.30: **ANTONIO AGRI**, junto a **Litto Nebbia, Esteban Morgado** y la act. esp. de **Juan Pablo Piro.** Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Sáb. a las 23.30 (Juev. 7 estreno a las 19): **LA GAVIOTA**, de Anton Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA.** De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien: THE ROCKY HORROR SHOW** Con J. P. Noher, A. Peralta Ramos, J. M. Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Juev. (Prec. Unico $ 10) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. A las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS".** Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Sáb. a las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles".** Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion".** Sáb. a las 22.30: **"Al Violador".** Vier. a la 1. Sáb. a la 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior".**-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. a Dgo. a las 19.30.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III.** Dir.: Edgardo Cané. Con Los Angeles de Smith y gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

CECILIA ROSSETTO en BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES.** Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro".** Loc. en vta.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Imperio Argentina, Pepe Marchena y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con M. Carreras, B. Moya, A. Caride y elenco. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. numer. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO.** Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO.** Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO.** Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20: **Delia Castro** (piano). Obras de Bartok, Villa-Lobos, Ginastera y Prokofiev. A las 23: **Rodolfo Alchourrón y Talismán.** Música popular de cámara. Sáb. a las 18.30: **Dúo de guitarras Norma Canal-Jorge Mesina.** Obras de Pignoni, Machado, Messina y Piazzolla. A las 21.30: **"Personas adictas a Personas".** Con **J. Mary, X. Bustos, D. Piterman, J. C. Torres y H. Ingrassia.** Dir. y pta. en esc.: **Mario Camarano.** A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando".** **Miguel De Caro** (saxos y dir.), **Leonardo Federico** (bandoneón) y **Claudio Ghiragossián** (piano y arreglos). **Malena Colque y Daniel Colombino** (tango-danza). Dgo. a las 17: **"Ciclo de Música Antigua a cargo de Conjuntos Argentinos".** **Mónica Pustilnik y Miguel De Olaso** (guitarras barrocas). A las 20: Festival guitarrístico: **"La Música...Las Guitarras".** **Agustín Hellin.** Flamenco. Coord. Gral.: **Jorge Biscardi.**-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience".** Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 0: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show".** Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté".** Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Sáb. a las 0.30: **Los Kelonios** en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. El deslumbrante espectáculo español: **ESPAÑA CANTA**, con los solitas del T. Colón, Ballet Flamenco y músicos en vivo. Con Enrique de Córdoba, Baldomero Cádiz, el Taranto y la act. esp. de Eloísa Cañizares. Coreog.: N.

Buontempo. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Miér. (pop.) y Dgos. a las 19.30. Juev. a Sáb. a las 21. Loc. dde. $ 10. Jub. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION.** 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA.** Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan!

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Rothen: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **H. Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: **"Pulcinella"**. Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE". Teatro negro, títeres, marionetas, máscaras, mimos y danzas. Viernes 8 debut.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Juev. a Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical. Viernes 8 debut.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Dgo. a las 16: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Sleeping Beauty"**. A las 15 y 16.30: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres. A las 16: **"La Valija Encantada"**, de C. Vignola. A las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sábado 9 Estreno: Todos los días a las 15 y 17: Los hijos de Gaby, Fofó y Miliki: **"Fofito y Rody"**. Canciones y entretenimientos. Sorteos de bicicletas. Loc. dde. $10.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri. Sáb. (debut) y Dgo. a las 15 y 17.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Vacaciones: A las 11: **"Los Cuentopos de María Elena Walsh"**. Grupo Juglar de la Carreta. A las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Magia e ilusión. Dir.: Ray Francas. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento homónimo. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb., Dgos. y Fer. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: A las 16: **"Sombreros"**. Comedia musical de Martín Gil.- SALA 3: A las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.- **Sala Pablo Neruda.** Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb., y Dgo. a las 15 y 17.- **Sala Roberto Arlt.** Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en **"La Zapatera Prodigiosa"**, de Federico García Lorca. Con Rodolfo Valss. Dir.: Daniel Miglioranza.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz y Mágica Compañía en: LA FLACA ESCOPETA.** Libro y Dir.: Hugo Midón. Lun. a Dgos. a las 15.30 y 17.30.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Jazz-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Blues - Ntaka. Buffet-Party $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **CARLOS ANDINO y RICARDO TERRAGNO.** Música urbana. Sáb. a las 0.30: **G.P.A.** (Jazz y bossa). Con F. Zaldívar, A. Goldenberg y G. Rozenthuler.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ - ROBERTO RUFINO.** Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto de piano de **Denise Richart**. Obras de Clementi, Mozart y Beethoven. A las 23: THE JAZZ CORNER, con Tato Turano, Jorge Cutello, D. Oliver, E. Muñoz, N. Astarita y R. Scaglione.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio a la Movida Latina. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **MARCELO ROASCIO Y LOS ARCONTES.** Rock. Sáb. a las 23.30: **ALGO CONTIGO.** Boleros y canciones con Haydée Greco y Pablo Lasala.-

FUNDACION SAN TELMO. ROTARY CLUB. Defensa 1344. 361-5485. Vier. a las 21: **La Maroma** presenta: "CAFE AL COGNAC". F. Firpo, C. Ghione y M. Lacoste. Jub. y Est. 50% desc.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. a las 22.30: **ESCALEDA.** Mañana: **LITTO NEBBIA.** Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **RODOLFO MEDEROS.** Sáb. a la 1: **"Salsa, Merengue y Cha Cha Cha"**. Dgo. a las 20: EL DESCUEVE. Sáb. 30: **Enrique Linch** y su gran orquesta de salsa. Próx.: **Hermeto Pascoal e Grupo.**-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON y TALISMAN. Mús. popular de cámara. Juev. a las 22.30: GUSTAVO FEDEL CUARTETO. Música ciudadana.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **MONOS CON NAVAJAS.** Jazz Fusión. A las 0.30: **PECADO MORTAL.** Rhythm & Blues. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO.** A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** A la 1.30: **JAVIER MARTINEZ BLUES BAND.** Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 21.30: **"Porteña Jazz Band"**. A las 23.30: **Bernardo Baraj.** A la 1.15: **Alejandro del Prado**: "Tangos, Murgas y Milongas...continuación".-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
2-BIENVENIDAS. Femenino
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES
11-DEJATE QUERER
13-CORAZON SALVAJE

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-TARDES DE SOL
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
ATC-REINA EN COLORES
9-ROSA SALVAJE
11-JUGATE CONMIGO
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-KEVIN. Serie
11-EL CHAVO DEL OCHO
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-MI CUÑADO. Serie
13-APRENDER A VOLAR. Comedia

22.00
2-CINE EN VACACIONES. Hoy: **Buscando milagros.** Con Patricia Gage
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Comando de muerte.** Dirección: Buddy Reyes. Con Andy Bauman, Mariana Karr
9-TRES MINAS FIELES. Comedia
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **Las tortugas ninja II.** Dirección: Michael Pressman. Con David Warner, Ernie Reyes
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla

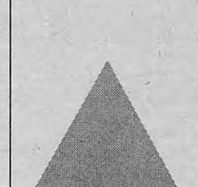
23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA
2-SINTESIS MUNDIAL

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS

00.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo

1.00
ATC-TE ESCUCHO

2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: Amame o déjame. Dirección: Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagn.



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras I-C-Q-S)

1	4983	11	2750
2	1123	12	8671
3	7031	13	5125
4	8114	14	7402
5	6701	15	8640
6	8326	16	8618
7	0917	17	6175
8	5761	18	2048
9	2595	19	3030
10	3485	20	9769

Provincia (Vespertina)

1	110	11	384
2	878	12	274
3	348	13	816
4	745	14	958
5	866	15	490
6	353	16	977
7	903	17	863
8	210	18	745
9	489	19	160
10	760	20	605

QUINIELA (Nocturna-Letras A-L-N-X)

1	6008	11	5942
2	3814	12	3517
3	1825	13	7335
4	8686	14	7487
5	5425	15	0453
6	2659	16	1428
7	5840	17	4801
8	6611	18	0920
9	7439	19	4809
10	0691	20	8132

Provincia (Nocturna)

1	605	11	155
2	200	12	102
3	642	13	161
4	859	14	546
5	004	15	911
6	176	16	187
7	674	17	487
8	134	18	532
9	239	19	548
10	684	20	286

Salta (Nocturna)

1	04948	11	13909
2	41326	12	18772
3	09950	13	22126
4	39436	14	15797
5	22079	15	19753
6	07085	16	32224
7	47912	17	44717
8	04102	18	20202
9	05204	19	15618
10	34470	20	12859









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Muy frío con nubosidad variable. Chaparrones intermitentes, mejorando lentamente. Heladas. Vientos regulares del Sudoeste, rotando al Sur en disminución. Mínima 3°. Máxima 7°.

□□□

14.00: Muestra *Federico García Lorca, sus dibujos*. Organizada por Telefónica de Argentina y la Fundación Federico García Lorca de España. En el Salón de Conferencias del Teatro Avenida de Mayo 1222. Hasta el 17 de julio.
17.00: Charla-debate. "Previsión social: ¿Mercado de capitales o negocio de mercaderes?". Con la participación de los economistas Claudio Lozano (IDEP) y Rubén Lo Vuolo (CIEPP), el doctor en Ciencias Políticas y docente de la UBA Aldo Isuani y el sociólogo Rubén Lozano. Coordinación a cargo de Marcelo Matellanes. En el Centro de Capacitación de la UTPBA, Alsina 779, 1º Piso.
17.30: Estreno de *Totem*, por el grupo británico Northern Black Theatre. Teatro negro con marionetas, mimos y danzas. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
19.30: *Atahualpa, destino del canto*. Homenaje a Atahualpa Yupanki. Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.
21.00: *Hombre de la esquina rosada*. Versión del relato de Jorge Luis Borges. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Ultimas funciones.
21.30: Estreno de *Así es la vida*, de Malfatti y De Las Llanderas. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
• Ciclo *Comiclú*. Cinco humoristas y un maestro de ceremonias, en esta oportunidad: Federico Lariño. Auditorio de ATE, Av. Belgrano 2533.
22.00: *Andrea Tenuta*. Café-Teatro Club del Vino, Cabrera 4737.
23.00: *Rubén Brenner* en *La Dama del Bollini*, P. Bollini 2281.
24.00: *Los 7 Delfines* en La Luna, Cabrera y Medrano.

ANIMALITOS

(Por Antonio Dal Masetto) Es sábado después del mediodía y estoy acodado a la barra de un bar casi vacío, por el lado de Saavedra. Desde hace media hora, por turno, cuatro parroquianos dejan caer al piso una moneda desde la altura de la mesa tratando de que ruede y cuando finalmente se detenga quede paradita. Hay clima de gran aburrimiento. Es un sábado tan triste que merecería ser domingo a las seis de la tarde. Del otro lado del vidrio pasa un ovejero alemán arrastrando a un hombre.

–Ahí va Sultán que sacó a pasear a Rodríguez.

–¿A esta hora? Siempre lo saca a la mañana.

–Ese perro hace lo que quiere, saca a su patrón cuando se le da la gana, es un animal de mucho carácter.

–Para animal con personalidad fuerte yo les puedo hablar de Salomé, la gata de mi primo Ernesto, un bicho realmente admirable, un carácter tremendo. La meloneó tanto a la frígida de Maruja, la mujer de mi primo, que terminó convenciéndola de que no había nada más afrodisíaco que el alimento balanceado *Michifuz*. Almorzaban juntas, muy sentaditas a la mesa del comedor, una ronroneando de contenta y la otra relamiéndose. Maruja tomó la costumbre de llevarlo a mi primo a hacer el amor sobre el techo de la casa. Desde ahí pegaba unos alaridos que ponían incandescente a todo el vecindario, inclusive a los gatos. Esa Salomé era un bicho con un carácter impresionante.

–Eso es fácil de entender cuando se trata de animales domésticos, que han sido criados entre humanos y fueron puliendo su personalidad. Pero yo vi un pingüino melonear a toda una familia. Lo trajeron de la Antártida. Qué carácter soberbio tenía ese pingüino. Un bicho realmente excepcional. Con decirles que al mes lo único que se comía en esa casa era pescado fresco. A los dos meses el padre, la madre, los hijos empezaron a caminar bamboleándose. A los seis meses todos estaban usando frac. Por la tardecita, era un regocijo verlos salir en bandada a pasear por el barrio. Los Camargo estaban totalmente apingüinados.

–Yo conocí a un húngaro que se ganaba la vida amaestrando pulgas. Pero hubo una con la que no pudo. Se llamaba Juanita. Un día pasó algo misterioso. El húngaro empezó a desplazarse a los saltitos. En poco tiempo pegaba unos saltos de cinco o seis metros como si nada. Entraba en una habitación por una puerta y salía por la otra sin tocar el piso. Empezó a hacer pruebas cada vez más difíciles: salto mortal, doble salto mortal, triple, cuádruple, todo sin red. Tanto fue así que el dueño del circo le armó un número para él solo.

–¿Y la pulga Juanita?

–Ella era la coreógrafa del espectáculo.

–Hay animales que si no hablan es porque no quieren.

–Me gustaría contarles el caso de un canario. Se llamaba Caruso, tenía una garganta de oro y un carácter de esos que no se empardan. Pero el dueño no se quedaba atrás. Don Tiberio era un albañil calabrés, comedor de cebollas y ajíes crudos, pesaba más de cien kilos y se fumaba cinco atados de cigarrillos negros por día. Puedo decirles, porque viví la experiencia de cerca, que ese canario se encontró con la huella de sus zapatos. Un buen día se empezaron a mirar fijo y fuerte. No se dieron ni un palmo de ventaja. Carácter contra carácter, personalidad contra personalidad. La lucha de voluntades fue terrible, cuando esos dos estaban juntos el ambiente se electrizaba. Un buen día Tiberio dejó de fumar y empezó a perder peso. De cien kilos bajó a ochenta, a sesenta, a cincuenta, a cuarenta. Le quedaron unas patitas finitas como alambre. Se vino rubio, casi albino, y la voz se le aflautó. Estaba totalmente acanariado.



–¿Y Caruso?

–Engordó como un chancho. Pesaba como cuatro kilos. Apenas podía moverse. Reventó media docena de jaulas. Cambió el alpiste por la comida picante, los salamines y el provolone, y se fumaba todos los puchos que encontraba tirados por ahí, si eran negros mejor.

A esta altura de la charla uno de los parroquianos gira hacia mí: –¿Y usted, amigo, qué opina de los animalitos con mucho carácter? ¿Conoce alguna historia?

–Mire compañero –le contesto–, no quisiera ofender a nadie, pero hace mucho tiempo yo levanté una bandera de combate con el lema: *Ni perros ni gatos*. Y no va a ser éste el día en que me retracte, por más que me pongan por delante animalitos con personalidades extraordinarias. Y ya que estamos, aprovechando la oportunidad y para que no queden dudas, me permito tomarlos a ustedes cuatro y al propietario del establecimiento por testigos de que en esta tarde de sábado agrando mi consigna. A partir de ahora será: *Ni perros ni gatos ni ningún otro bicho*.

CARTAS

Derechos humanos

El motivo de la presente es manifestar mi indignación y el sentimiento de desprotección frente a los acontecimientos vividos el lunes 4 de julio de 1994 a las 12 horas en el andén Nº 4 de la estación de Lanús del Ferrocarril General Roca.

Un individuo uniformado de guarda de aproximadamente 50 años de edad, cabello canoso, estatura y contextura media, golpeaba feroz y despiadadamente a un hombre de escasos recursos, que obviamente no poseía el pasaje reclamado.

El hecho de no tener un boleto que cuesta $ 0,32 aproximadamente y pretender viajar lo hizo acreedor a que lo ultrajaran y lo humillaran públicamente.

El mencionado empleado de FEMESA lo corrió y le golpeó la cabeza, la cara y le pateó todo el cuerpo, como descargando un odio y una violencia feroz, ante la mirada espantada de todas las personas que tomamos habitualmente ese transporte.

Ante tanta injusticia y poca hombría, me invadió la necesidad de defender al agredido, pero reconozco también que temí por mi propia integridad física y me paralicé.

Me pregunto: ¿cuáles son los alcances de nuestros derechos y nuestras obligaciones como personas?

¿Es posible que los que hoy podemos acceder a un boleto mañana no tengamos los medios para hacerlo, entonces, también nos pegarán?

En síntesis: ¿los derechos humanos son derechos para todos?

Laura Alejandra Cusinato
DNI: 18.644.106





